



Οδυσσέας Ελύτης: «Το Άξιον Εστί»

Τις ημέρες εκείνες έκαναν σύναξη μυστική τα παιδιά και λάβανε την απόφαση, επειδή τα κακά μαντάτα πλήθαιναν στην πρωτεύουσα, να βγουν έξω σε δρόμους και σε πλατείες με το μόνο πράγμα που τους είχε απομείνει: μια παλάμη τόπο κάτω από τ' ανοιχτό πουκάμισο, με τις μαύρες τρίχες και το σταυρουδάκι του ήλιου. Όπου είχε κράτος η Άνοιξη.

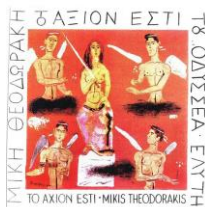
Και επειδή σίμωνε η μέρα που το Γένος είχε συνήθειο να γιορτάζει τον άλλο Σηκωμό, τη μέρα πάλι εκείνη ορίσανε για την Έξοδο. Και νωρίς εβγήκανε καταμπροστά στον ήλιο, με πάνου ως κάτω απλωμένη την αφοβία σα σημαία, οι νέοι με τα πρησμένα πόδια που τους έλεγαν αλήτες. Και ακολουθούσανε άντρες πολλοί, και γυναίκες, και λαβωμένοι με τον επίδεσμο και τα δεκανίκια.

Όπου έβλεπες άξαφνα στην όψη τους τόσες χαρακιές, που 'λεγες είχανε περάσει μέρες πολλές μέσα σε λίγη ώρα.

Τέτοιες λογής αποκοτιά, ωστόσο, μαθαίνοντας οι Άλλοι, σφόδρα ταραχτήκαν. Και τρεις φορές με το μάτι αναμετρώντας το έχει τους, λάβανε την απόφαση να βγουν έξω σε δρόμους και σε πλατείες, με το μόνο πράγμα που τους είχε απομείνει: μια πήχη φωτιά κάτω απ' τα σίδερα, με τις μαύρες κάννες και τα δόντια του ήλιου. Όπου μήτε κλώνος μήτε ανθός, δάκρυο ποτέ δεν έβγαλαν.

Και χτυπούσανε όπου να 'ναι, σφαλώντας τα βλέφαρα με απόγνωση. Και η Άνοιξη ολοένα τους κυριεύε.

Σαν να μην ήτανε άλλος δρόμος πάνω σ' ολάκερη τη γη, για να περάσει η Άνοιξη παρά μονάχα αυτός, και να τον είχαν πάρει αμίλητοι, κοιτάζοντας πολύ μακριά, περ' απ' την άκρη της απελπισιάς, τη Γαλήνη που έμελλαν να γίνουν, οι νέοι με τα πρησμένα πόδια που τους έλεγαν αλήτες, και οι άντρες, και οι γυναίκες, και οι λαβωμένοι με τον επίδεσμο και τα δεκανίκια. Και περάσανε μέρες πολλές μέσα σε λίγη ώρα. Και θερίσανε πλήθος τα θηρία, και άλλους εμάζωξαν. Και την άλλη μέρα εστήσανε στον τοίχο τριάντα.



Περιεχόμενα

•••

- [Οδυσσέας Ελύτης: «Το Άξιον Εστί»](#)
- [Η ανάγκη εκπόνησης κοινού Προγράμματος Σπουδών Ελλάδας-Κύπρου για τη διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας στα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία του Ηνωμένου Βασιλείου](#)

A. ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΡ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΓ

1. [28η Οκτωβρίου 1940 στον Απόδημο Ελληνισμό](#)
2. [Οι δράσεις του Ελληνικού Γυμνασίου – Λυκείου Λονδίνου](#)
3. [Σχολική εορτή της 28ης Οκτωβρίου του Ελληνικού Δημοτικού Σχολείου Λονδίνου](#)
4. [Η δοξολογία της 28ης Οκτωβρίου στον Ελληνορθόδοξο Καθεδρικό Ναό Αγίας Σοφίας στο Λονδίνο](#)
5. [Ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου από το Ελληνικό Σχολείο της Αγίας Σοφίας στο Λονδίνο](#)
6. [Η 28η Οκτωβρίου στο Ελληνικό Παροικιακό σχολείο του Αγ.Νικολάου-West Acton](#)
7. [Ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου από το ΤΕΓ Στοκχόλμη \(Σαββατιάτικο Ελληνικό Σχολείο\)](#)
8. [Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου στο ΤΕΓ Birmingham \(Greek School Apostolos Andreas\)](#)
9. [Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου στο Ελληνικό Σχολείο Γκέτεμποργκ-Μπορός Σουηδίας](#)
10. [Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου στο ΤΕΓ Δουβλίνου Ιρλανδίας](#)
11. [Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου στο ΤΕΓ Cambridge](#)

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΝΕΑ

12. [Η εξέγερση του Πολυτεχνείου στην τέχνη](#)
13. [Γιορτή για το Πολυτεχνείο από το ΤΕΓ Δουβλίνου](#)
14. [Δραστηριότητα από το Hellenic Hub, το Ελληνικό Κέντρο και τον Ελληνικό κύκλο Βιβλιόφιλων Λονδίνου](#)
15. [Εξετάσεις Ελληνομάθειας Μαΐου 2018 με αυξημένη συμμετοχή υποψηφίων](#)
16. [Πολύγλωσση εκδήλωση από το Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο του Σέφιλντ](#)
17. [Ελληνικό Σχολείο του Σέφιλντ: η ελληνική ομογένεια...δεν ξεχνά](#)
18. [Lecturer in Modern Greek History in the Royal Holloway, University of London](#)
19. [Προγράμματα της Διδακτικής και της Διγλωσσίας-Ελληνικά ως ξένη γλώσσα](#)

Γ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ / ΤΡΟΦΗ ΓΙΑ ΣΚΕΨΗ

20. [Πρωτοπρεσβύτερος Αναστάσιος Δ. Σαλαπάτας: Ελληνική Κοινότητα του Κάρδιφ \(Cardiff, Ν. Ουαλίας\) 1873 – 2010](#)
21. [Τρεις αρχαίες πόλεις ζωντανεύουν στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης](#)
22. [Στράτος Στρατηγάκης: Μαθηματική Παιδεία](#)
23. [«Ο συγγραφέας πρέπει να είναι δεινός αναννώστης»](#)
24. [Επιστροφή στην παραδοσιακή διδασκαλία](#)
25. [Ο εθισμός στα social media](#)
26. [Πώς θα είναι ο κόσμος με τρία Internet;](#)
27. [Το γράμμα της 27χρονης που πέθανε από καρκίνο, θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπεις τη ζωή.](#)

Η ανάγκη εκπόνησης κοινού Προγράμματος Σπουδών Ελλάδας-Κύπρου για τη διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας στα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία του Ηνωμένου Βασιλείου

Τα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία (Greek Community Schools) στο Ηνωμένο Βασίλειο είναι γέννημα και θρέμμα του ενιαίου και αδιαίρετου Ελληνισμού Κύπρου και Ελλάδας. Για δεκαετίες στα Παροικιακά Σχολεία λειτουργούν τμήματα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας στα οποία συμφοιτούν Έλληνες και Ελληνοκύπριοι μαθητές και διδάσκουν σε αυτά εκπαιδευτικοί από την Ελλάδα και την Κύπρο. Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στα σχολεία αυτά επηρεάζεται από τις εκπαιδευτικές επιλογές των Υπουργείων Παιδείας Κύπρου και Ελλάδας. Όμως με πρωτοβουλία των δύο χωρών δεν έχει θεσμοθετηθεί μέχρι σήμερα ένα κοινό Πρόγραμμα Σπουδών για τη διδασκαλία και τη μάθηση της ελληνικής γλώσσας.

Για την προώθηση των σκοπών των ελληνικών παροικιακών σχολείων η κατάρτιση και υλοποίηση ενός κοινού Προγράμματος Σπουδών αποτελεί σύγχρονη αναγκαιότητα. Βασικοί συντελεστές, οι οποίοι για δεκαετίες συμβάλλουν στη λειτουργία των παροικιακών σχολείων στο Ηνωμένο Βασίλειο, είναι η Εκκλησία, η Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή (ΚΕΑ), το Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Λονδίνο και οι φορείς της Ελληνικής Παροικιακής Εκπαίδευσης.

Υπό το πρίσμα του Προγράμματος Σπουδών και σύμφωνα με τις τοπικές ιδιαιτερότητες μπορούν να προσδιορίζονται κατάλληλοι μαθησιακοί στόχοι, παιδαγωγικές μέθοδοι επίτευξης αυτών και να αξιοποιούνται πρόσφορα διδακτικά μέσα και ψηφιακά εργαλεία για τη βελτιστοποίηση της γλωσσικής εκμάθησης. Επιπλέον, μπορούν να εναρμονίζονται τα ωρολόγια προγράμματα, οι τρόποι κατανομής των τάξεων και οι διδακτικές πρακτικές, έτσι ώστε οι μαθητές ανάλογα με τις ιδιαίτερες ανάγκες τους να προετοιμάζονται για τις εξεταστικές δοκιμασίες που επιλέγουν οι ίδιοι και οι γονείς τους (π. χ. GCSE, A Level, Κρατικό Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας).

Ο Απόδημος Ελληνισμός είναι ενιαίος και αδιαίρετος και η κατάρτιση ενός κοινού Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών θα πρέπει να είναι προϊόν σύγκλισης και συναποδοχής. Είναι βέβαιο ότι η σύμπλευση και η συνέργεια αναμένεται να ενισχύσουν την ποιότητα του εκπαιδευτικού σχεδιασμού και την αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας και της μάθησης. Προτείνουμε την ανάπτυξη ενός κοινού Προγράμματος Σπουδών, με σκοπό την απόκτηση στέρεων γνώσεων και δεξιοτήτων της ελληνικής γλώσσας, τη δραστηριοποίηση των μαθησιακών κινήτρων των παιδιών και την ανάπτυξη θετικής στάσης για τη σημασία της ελληνικής γλώσσας και των πανανθρώπινων πολιτιστικών αξιών.

Εκτιμούμε ότι η εκπόνηση κοινού Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας και την καλλιέργεια του ελληνικού πολιτισμού στη Μ. Βρετανία αποτελεί επιτακτικό χρέος της Ελλάδας και της Κύπρου. Με κοινή προσπάθεια και εποικοδομητική συνεργασία τα παροικιακά σχολεία μπορούν να συνεχίσουν να αποτελούν επιτυχημένες εστίες σύσφιξης των ανθρώπινων σχέσεων των αποδήμων μεταξύ τους, που εμπλουτίζουν τις εμπειρίες όλων μαθητών και συμβάλλουν στη διατήρηση της ελληνοφωνίας και στη διαμόρφωση των αυριανών πολιτών, οι οποίοι θα ζήσουν και θα δημιουργήσουν σε έναν ανοιχτό πολυπολιτισμικό κόσμο που βασίζεται στο διάλογο με ανθρώπους διαφορετικών καταβολών.

Ο Συντονιστής Εκπαίδευσης της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Λονδίνο
Δρ Γιώργος Κόσσυβας



A. ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΓ

1. 28η Οκτωβρίου 1940 στον Απόδημο Ελληνισμό

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, οι Έλληνες εντός και εκτός εθνικών συνόρων, εορτάζουμε την 28η Οκτωβρίου 1940, ανακαλούμε στη μνήμη μας την ηρωική άμυνα των Ελλήνων εναντίον της ιταλικής εισβολής και τιμούμε όλους τους αγωνιστές που πολέμησαν για την υπεράσπιση της Πατρίδας μας.

Οι Ιταλοί ήδη προκαλούσαν διάφορα ενοχλητικά επεισόδια, με αποκορύφωμα τον τορπιλισμό του πολεμικού πλοίου «Έλλη» στις 15 Αυγούστου 1940. Διαφαινόταν ότι η απειλή βρισκόταν πολύ κοντά. Έτσι, το πρωί της 28ης Οκτωβρίου του 1940, ο πρεσβευτής της Ιταλίας στην Αθήνα, επέδωσε στον τότε πρωθυπουργό Ιωάννη Μεταξά το τελεσίγραφο του Μουσολίνι, ζητώντας την άνευ όρων παράδοση της χώρας. Τότε, ο Έλληνας πρωθυπουργός αντέταξε το «ΟΧΙ», προβάλλοντας με σθένος την κοινή πεποίθηση του ελληνικού λαού ότι δεν υπάρχει ύψιστο αγαθό εκτός από την ελευθερία. Την ίδια ηχηρή απάντηση έδωσαν έμπρακτα, όλοι οι Έλληνες, ο καθένας με τον τρόπο του, προσφέροντας τις υπηρεσίες τους στον πόλεμο.

Το «Όχι» της μικρής Ελλάδας στην φασιστική Ιταλία του Μουσολίνι σηματοδοτεί την απαρχή των θυσιών ενός ολόκληρου λαού. Παρά τη στρατιωτική υπεροπλία του εχθρού, τα αγνά παλικάρια της Ελλάδας με αδάμαστη θέληση, ως γνήσιοι συνεχιστές των πολεμιστών του 1821, έσπειραν πάλι τον σπόρο της ελευθερίας, για να καρποφορήσει το δένδρο της δικαιοσύνης και της υπερηφάνειας. Σε έναν άνισο και τιτάνιο αγώνα, ανέτρεψαν τη δυσμενή για αυτούς αναλογία των στρατιωτικών δυνάμεων, έδωσαν υπέροχα δείγματα αρετής και τόλμης και έγιναν πρότυπα αυτοθυσίας και ηρωισμού, προκαλώντας τον θαυμασμό ολόκληρου του κόσμου.

Σήμερα, η 28η Οκτωβρίου είναι λαμπρός σταθμός της νεότερης ιστορίας που συμβολίζει την

αποφασιστικότητα και την ενωτική πορεία του Ελληνισμού. Είναι ζωντανό ορόσημο στη μακρά ιστορία του ελληνικού έθνους, που αποτελεί πηγή έμπνευσης για τη σύγχρονη εποχή και ειδικότερα για τον Απόδημο Ελληνισμό. Όλοι οι Απόδημοι Έλληνες αισθάνονται μεγάλη συγκίνηση όταν φέρνουν στη μνήμη τα ιστορικά γεγονότα του έπους του '40, τα οποία επισφράγισαν με ανεξίτηλη δόξα την πατρίδα μας.

Σε έναν κόσμο που αλλάζει με γοργούς ρυθμούς, έχουμε χρέος να διαφυλάξουμε την ιστορική μνήμη, να μεταλαμπαδεύσουμε τα μηνύματα της θυσίας στις επόμενες γενιές, να τους δώσουμε όραμα και πίστη. Σήμερα χρειάζεται να ενισχυθεί ο γνήσιος πατριωτισμός που θεμελιώνεται στην ουσιαστική παιδεία και την κριτική γνώση της ιστορίας. Είναι χρέος μας να θυμόμαστε τις θυσίες των προγόνων μας έτσι ώστε με αρραγή ενότητα να θέτουμε πάνω απ' όλα την αγάπη προς την πατρίδα μας. Δόξα και τιμή σε όλους τους επώνυμους και ανώνυμους ήρωες που ύψωσαν το χέρι κατά των κατακτητών, που έλαβαν μέρος στο Αλβανικό Μέτωπο και την Εθνική Αντίσταση για την αποτίναξη του ζυγού της σκλαβιάς, δίνοντας τη ζωή τους για την κατάκτηση της ελευθερίας.

Οι Έλληνες στα πέρατα του κόσμου, ας προασπίσουμε την πολιτισμική μας κληρονομιά και τις αξίες του Ελληνισμού. Ας δώσουμε με συνέπεια, με αξιοπρέπεια, τη μάχη μας για την προάσπιση της ιστορίας μας, της Γλώσσας μας και του Πολιτισμού μας.



2. Οι δράσεις του Ελληνικού Γυμνασίου – Λυκείου Λονδίνου

Ο Οκτώβριος του 2018 υπήρξε ιδιαίτερα δραστήριος για το Ελληνικό Γυμνάσιο - Λύκειο Λονδίνου, το οποίο αριθμεί αισίως τους 96 μαθητές και μαθήτριες.



Ως προς το πρόγραμμα σπουδών, το ωρολόγιο πρόγραμμά έχει εμπλουτιστεί με το μάθημα PSHE (political, social, health and economical education), το οποίο θα συνεισφέρει σημαντικά στην καλλιέργεια και την προετοιμασία των μαθητών και μαθητριών μας για την ενήλικη ζωή. Επιπλέον, κατά την πρωινή ζώνη προσφέρονται τρεις ομάδες προσανατολισμού στην Τρίτη Λυκείου (θετικών σπουδών, ανθρωπιστικών σπουδών και σπουδών οικονομίας και πληροφορικής), και κατά την απογευματινή ζώνη προσφέρονται τα μαθήματα Α' Level Modern Greek και Α' Level Chemistry. Στην απογευματινή ζώνη οι μαθητές έχουν επιπλέον την δυνατότητα να διδαχθούν την Αγγλική γλώσσα από Άγγλο εκπαιδευτικό, προκειμένου να δώσουν εξετάσεις για το πτυχίο IELTS. Σημειώνεται ότι τα μαθήματα αυτά προσφέρονται όλα δωρεάν.

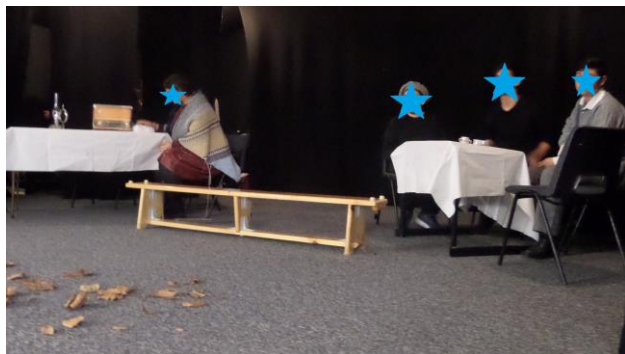


Όμως οι δράσεις μας δεν περιορίζονται μόνο στο πρόγραμμα σπουδών. Ο Οκτώβρης ξεκίνησε από την Ημέρα Εκτίμησης προς το Βοηθητικό προσωπικό (05/10/2018), όπου οι μαθητές και οι μαθήτριες καθάρισαν μόνοι τους τις αίθουσές τους και άφησαν μηνύματα εκτίμησης προς την υπεύθυνη καθαριότητας, για τη δουλειά και τη φροντίδα που προσφέρει στο σχολείο. Ακολούθησε η καθιερωμένη επίσκεψή μας σε χώρους αθλητικής δραστηριότητας για την Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού (Battersea Park, 10/10/2018) όπου οι μαθητές και οι μαθήτριές μας αθλήθηκαν και διασκέδασαν. Επιπρόσθετα, μαθητές και μαθήτριες της Β' και Γ' Λυκείου επισκέφθηκαν την έκθεση του UCAS προκειμένου να ενημερωθούν για τις σχολές τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στο Ηνωμένο Βασίλειο (16/10/2018). Επιπλέον, στο Λύκειο πραγματοποιήθηκε μία σειρά από σεμινάρια καρδιοαναπνευστικής ανάνηψης, σε συνεργασία με το British Heart Foundation (24/10/2018, 26/10/2018), η οποία θα επεκταθεί και στους μαθητές και τις μαθήτριες του Γυμνασίου τις επόμενες εβδομάδες.

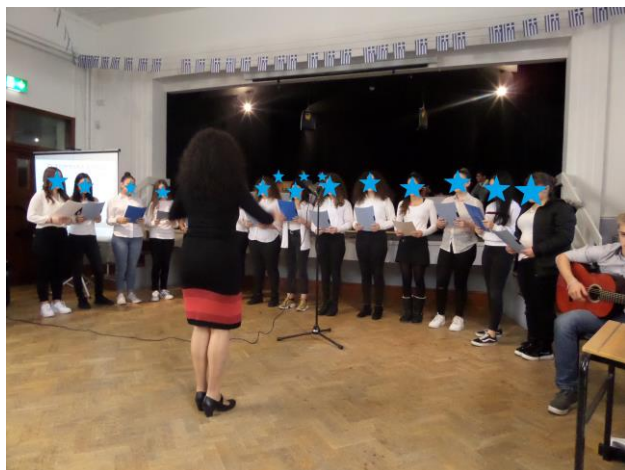


Ο μήνας ολοκληρώθηκε με τον καθιερωμένο εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου, όπου οι μαθητές και οι μαθήτριές μας παρουσίασαν την πλούσια εορτή τους και έγινε απονομή των βραβείων και των αριστείων. Η άριστη μαθήτριά μας, Ιωάννα Μαργαρίτη, ορίστηκε σημαιοφόρος, και μαθητές και μαθήτριες από τις άλλες τάξεις ορίστηκαν παραστάτες. Η σημαιοφόρος και οι παραστάτες του σχολείου, μαζί με αντιπροσωπεία καθηγητών, παρέστησαν και στην επίσημη Δοξολογία για την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου η οποία

πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Καθεδρικό Ναό της του Θεού Σοφίας Λονδίνου.



Τέλος, οι μαθητές και οι μαθήτριές μας, αλλά και οι καθηγητές, γιόρτασαν με τον δικό τους τρόπο το Halloween στις 31 Οκτωβρίου, φορώντας αποκριάτικες στολές και στολίδια!



3. Σχολική εορτή της 28ης Οκτωβρίου του Ελληνικού Δημοτικού Σχολείου Λονδίνου

Την Παρασκευή 26 Οκτωβρίου 2018 οι μαθητές του Ελληνικού Δημοτικού Σχολείου Λονδίνου πραγματοποίησαν μία εντυπωσιακή γιορτή για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου του 1940 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ιερού Ναού του Αγίου Νικολάου.



Τα παιδιά παρουσίασαν με ενθουσιασμό, αλλά και με σοβαρότητα και σεβασμό ένα καταλυτικό έργο για τον πόλεμο του '40, βαρύνουσας ιστορικής σημασίας για την παιδική ηλικία, μέσα από μια θεατρική προσαρμογή του μυθιστορήματος «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου» της Άλκης Ζέη. Συγκεκριμένα, οι μαθητές με τη δική τους μοναδική θεατρικότητα και υπό την καθοδήγηση της δασκάλας της Γ' τάξης κας **Χριστίνας Βασιλείου**, η οποία κατέχει ειδικές γνώσεις στο εφαρμοσμένο θέατρο μέσα από εξειδικευμένες σπουδές, και τη βοήθεια της δασκάλας της Δ' τάξης κας **Μαρίας Αντωνίου**, μαγνήτισαν με αξιοθαύμαστο τρόπο γονείς και εκπαιδευτικούς, επικεντρώθηκαν στη σημασία της κατοχής του 1940 και ανέδειξαν την παιδαγωγική σημασία του θεάτρου για τη γνώση και συμμετοχή στην ιστορική μνήμη.



Στο τέλος της παράστασης το κοινό καταχειροκρότησε τον μικρό θίασο με ιδιαίτερη συγκίνηση. Την παράσταση συμπλήρωσε προβολή φωτογραφικού υλικού από το αρχείο του Μουσείου Μπενάκη με φωτογραφίες της Βούλας Παπαϊωάννου από την Ελλάδα της κατοχής. Η θεατρική προσπάθεια των μαθητών πλαισιώθηκε τιμητικά από το υπόλοιπο μαθητικό δυναμικό του σχολείου με ξεχωριστά τραγούδια για την 28η Οκτωβρίου. Σημαντική ήταν η συμβολή της δασκάλας της μουσικής του σχολείου κας Ελίζας Βουνοτρυπίδου.



Ολοκληρώνοντας τη γιορτή, η Διευθύντρια κα. **Βαρβάρα Μασούρου** ανακοίνωσε τους σηματοφόρους και τους παραστάτες για το Σχολικό Έτος 2018-2019 και παρέδωσε στον σηματοφόρο της Στ' τάξης τη σημαία. Κάλεσε τους υπόλοιπους παραστάτες τιμώντας τους και υπενθυμίζοντάς τους την παρουσία τους στην Ιερή Δοξολογία στον Ελληνορθόδοξο Καθεδρικό Ναό του Λονδίνου της Αγίας Σοφίας που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 28 Οκτωβρίου 2018.

Την εκδήλωση για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου 1940 και τη γιορτή της σημαίας τίμησε με την παρουσία του ο Πρόξενος στην Πρεσβεία της Ελλάδας στο Λονδίνο, κος **Αθανάσιος Ρίζος**, συγχαίροντας την παρουσία των μαθητών μας, καθώς και την κα Χριστίνα Βασιλείου για την εξαιρετική θεατρική παρουσία των μικρών μας μαθητών και την καθοριστική επιμέλεια όλης της γιορτής.



4. Η δοξολογία της 28ης Οκτωβρίου στον Ελληνορθόδοξο Καθεδρικό Ναό Αγίας Σοφίας στο Λονδίνο

Την Κυριακή 28 Οκτωβρίου 2018 στον Ελληνορθόδοξο Καθεδρικό Ναό Αγίας Σοφίας, μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας, πραγματοποιήθηκε από τον Σεβασμιότατο Αρχιεπίσκοπο Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας κ. κ. **Γρηγόριο** η επίσημη Δοξολογία για την επέτειο του «ΟΧΙ». Η Χορωδία της Αγίας Σοφίας έψαλλε «Τη Υπερμάχω Στρατηγώ» και σκόρπισε ιδιαίτερη συγκίνηση σε όλους τους παρευρισκόμενους.



Μετά τη δοξολογία ο Πρέσβης της Ελλάδος στο Ηνωμένο Βασίλειο, κ.κ. **Δημήτριος Καραμήτσος – Τζιράς** εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας. Αξιοσημείωτη ήταν η παρουσία του Επιτρόπου της Προεδρίας της Κύπρου κ. **Φώτη Φωτίου** και πλήθος κόσμου.



Στη δοξολογία παρευρέθηκαν ο Συντονιστής Εκπαίδευσης κος **Γιώργος Κόσουβας**, η Διευθύντρια του Ελληνικού Δημοτικού Σχολείου Λονδίνου κα **Βαρβάρα Μασούρου**, η Διευθύντρια του Ελληνικού Γυμνασίου-Λυκείου Λονδίνου κα **Κωσταντίνα Κουτσάκη**, η Προϊσταμένη του Ελληνικού Νηπιαγωγείου Λονδίνου κα **Αναστασία Μισιρλή** καθώς και εκπαιδευτικοί ελληνικών σχολείων του Λονδίνου. Η παρουσία των μαθητών και μαθητριών ήταν υποδειγματική.

Θερμά συγχαρητήρια στους εκπαιδευτικούς των αμιγών ελληνικών σχολείων που εργάστηκαν με ζήλο και ευσυνειδησία σε όλες τις εκδηλώσεις για την επέτειο του ΟΧΙ.

5. Ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου από το Ελληνικό Σχολείο της Αγίας Σοφίας στο Λονδίνο

Το Σάββατο 20 Οκτωβρίου το σχολείο της Αγίας Σοφίας, παρουσία των σεβαστών ιερέων του Ιερού Ναού της Αγίας Σοφίας, μελών της Σχολικής

Επιτροπής, και πλήθους γονέων, τίμησε αυτούς που τόλμησαν να αντιτάξουν το θρυλικό ΟΧΙ στη φασιστική πρόκληση.

Οι μαθητές του σχολείου μας παρουσίασαν με αυτοπεποίθηση κι ενθουσιασμό μια ποικιλία από πεζά, ποιήματα και τραγούδια, θυμίζοντας σε όλους μας ότι, όπως, τόσο εύστοχα, έγραψε ο Κωστής Παλαμάς «Η Μεγαλοσύνη των λαών δεν μετριέται με το στρέμμα. Με της καρδιάς το πύρωμα μετριέται και με το αίμα».



6. Η 28η Οκτωβρίου στο Ελληνικό Παροικιακό σχολείο του Αγ. Νικολάου-West Acton





Το Σάββατο 20 Οκτωβρίου 2018 γιορτάστηκε με ιδιαίτερη λαμπρότητα στο Ελληνικό Παροικιακό σχολείο του Αγ.Νικολάου η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου του 1940 με την παρουσία του π. Σταύρου, εκπαιδευτικών, γονέων και μαθητών.



Πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία στο πλαίσιο της εορταστικής εκδήλωσης η καθιερωμένη μαθητική παρέλαση, όπου μικροί και μεγάλοι μαθητές παρήλασαν περήφανοι στους εξωτερικούς χώρους του σχολείου.



Ακολούθησε σύντομος θερμός χαιρετισμός από τη Διευθύντρια κ. **Ελευθερία Ξενοφώντος** και στη συνέχεια οι μαθητές με ιστορικές αφηγήσεις, ποιητικά κείμενα και επετειακά τραγούδια τίμησαν το Έπος του '40. Τα παιδιά απέδωσαν εξαιρετικά τόσο τα κείμενα όσο και τα τραγούδια και καταχειροκροτήθηκαν από πλήθος γονέων του σχολείου.



7. Ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου από το ΤΕΓ Στοκχόλμης (Σαββατιάτικο Ελληνικό Σχολείο)

Το Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2018 στο Ελληνικό Σχολείο Στοκχόλμης (σαββατιάτικο)

πραγματοποιήθηκε η γιορτή για την εθνική επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940.



Στη φετινή γιορτή μας συμπεριλάβαμε δύο τραγούδια με ξεχωριστή ιστορία το καθένα!



Ο σπουδαίος Έλληνας ποιητής, στιχουργός και πεζογράφος Μάνος Ελευθερίου έγραψε τους στίχους του τραγουδιού "Μαλαματένια λόγια" που μελοποιήθηκε από τον Γιάννη Μαρκόπουλο. Ο μεγάλος Μάνος Ελευθερίου πέθανε φέτος το καλοκαίρι όμως θα είναι μαζί μας μέσα από τις λέξεις του που θα τραγουδιούνται πάντα.



Ο Βασίλης Τσιτσάνης μια από τις σημαντικότερες φυσιογνωμίες του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού μας ταξίδεψε με τη "Συννεφιασμένη Κυριακή" πίσω στα χρόνια της κατοχής και άγγιξε τις καρδιές όλων μας με την ανατριχιαστική φωνή του.



Την γιορτή προλόγισε ο πρέσβης της Ελλάδας **Κ. Τουλούπας**, παρουσία του προέδρου της ελληνικής κοινότητας **Κ. Κωνσταντίνου**, του πρέσβη της Κύπρου, όλων των εκπαιδευτικών του σχολείου και πλήθος γονέων και μαθητών. Μετά το τέλος της γιορτής ακολούθησε η απονομή των πτυχίων της ελληνομάθειας όπου φέτος ξεπέρασε κάθε προσδοκία!. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά!!!

Υπεύθυνες γιορτής ήταν οι αποσπασμένες εκπαιδευτικοί του Υπουργείου Παιδείας κυρίες: Παπαλάμπρου Αναστασία, φιλόλογος και Δημόκλεια Συνανίδου, δασκάλα.



8. Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου στο ΤΕΓ Birmingham (Greek School Apostolos Andreas)



Την Κυριακή 28/10/2018 στον ιερό νέο του Αποστόλου Ανδρέα στο Birmingham έγινε με ιδιαίτερη λαμπρότητα ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου 1940. Οι μαθητές του Αποστόλου Ανδρέα τίμησαν τη σπουδαία αυτή γιορτή με ποιήματα, αφηγήσεις, τραγούδια και χορούς. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο επίτιμος πρόξενος της Ελλάδας στο Birmingham, κος **Φιλίππιδης** και πλήθος κόσμου.



9. Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου στο Ελληνικό Σχολείο Γκέτεμποργκ-Μπορός Σουηδίας

Η 28η Οκτωβρίου γιορτάζεται κάθε χρόνο από το σύνολο του Ελληνισμού και τιμούνται οι αγώνες και η ηρωική αντίσταση του ελληνικού λαού κατά την περίοδο της κατοχής.

Στον εορτασμό του σύγχρονου έπους του 40 συμμετείχαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Ελληνικού Σχολείου Γκέτεμποργκ-Μπορός καθώς επίσης και τα μέλη της Ελληνικής Κοινότητας. Η γιορτή περιελάμβανε αφήγηση των ιστορικών γεγονότων, προβολή οπτικο-ακουστικού υλικού καθώς και ένα αφιέρωμα στα τραγούδια της Σοφίας Βέμπο. Οι μαθητές/τριες ξεδίπλωσαν το ταλέντο τους με την αναπαράσταση μικρών θεατρικών και την ανάγνωση ποιημάτων.

Κατά τη διάρκεια της ίδιας γιορτής απονεμήθηκαν στους μαθητές και τις μαθήτριες οι τίτλοι πιστοποίησης Ελληνομάθειας. Συνολικά εικοσιπέντε μαθητές/τριες του Ελληνικού Σχολείου Γκέτεμποργκ-Μπορός άριστευσαν στις εξετάσεις πιστοποίησης που διενεργήθηκαν το Μάιο του 2018. Ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων ευχαριστεί την κ. Λίνα Γκιόκα-Σέμα, αποσπασμένη εκπαιδευτικό, για την καθοδήγηση και την υποστήριξη στην δύσκολη προσπάθεια των παιδιών.



“Να σου πω ένα παραμύθι!”

Η δραστηριότητα της ανάγνωσης παραμυθιών, η οποία εγκαινιάστηκε περίπου στο Ελληνικό Σχολείο του Γκέτεμποργκ και απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας συνεχίζεται και φέτος με επιτυχία. Στόχος μας είναι καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, η δημιουργική απασχόληση των παιδιών, καθώς επίσης και η ομαλή ένταξη των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον.



Η 28η Οκτωβρίου γιορτάζεται κάθε χρόνο από το σύνολο του Ελληνισμού και τιμούνται οι αγώνες και η ηρωική αντίσταση του ελληνικού λαού κατά την περίοδο της κατοχής.

Στον εορτασμό του σύγχρονου έπους του 40 συμμετείχαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Ελληνικού Σχολείου Γκέτεμποργκ-Μπορός καθώς επίσης και τα μέλη της Ελληνικής Κοινότητας. Η γιορτή περιελάμβανε αφήγηση των ιστορικών

γεγονότων, προβολή οπτικο-ακουστικού υλικού καθώς και ένα αφιέρωμα στα τραγούδια της Σοφίας Βέμπο. Οι μαθητές/τριες ξεδίπλωσαν το ταλέντο τους με την αναπαράσταση μικρών θεατρικών και την ανάγνωση ποιημάτων.

Κατά τη διάρκεια της ίδιας γιορτής απονεμήθηκαν στους μαθητές και τις μαθήτριες οι τίτλοι πιστοποίησης Ελληνομάθειας. Συνολικά εικοσιπέντε μαθητές/τριες του Ελληνικού Σχολείου Γκέτεμποργκ-Μπορός άριστευσαν στις εξετάσεις πιστοποίησης που διενεργήθηκαν το Μάιο του 2018.



10. Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου στο ΤΕΓ Δουβλίνου Ιρλανδίας

Η σχολική γιορτή της 28ης Οκτωβρίου στο ΤΕΓ Δουβλίνου

Την Κυριακή 21 Οκτωβρίου, οι μαθητές του ΤΕΓ Δουβλίνου με τη δασκάλα τους συγκεντρώθηκαν για να τιμήσουν την εθνική επέτειο της έπους του 1940. Η γιορτή πραγματοποιήθηκε στις 14:00 μ.μ. στο χώρο του σχολείου μας.

Απονεμήθηκαν τα Πιστοποιητικά Ελληνομάθειας στους μαθητές μας.

Οι μαθητές τραγούδησαν, είπαν ποιήματα και εξιστόρησαν τα γεγονότα του πολέμου του 1940. Μας τίμησαν με την παρουσία τους η Κα **Στέλλα Ξενοπούλου**, πρόεδρος της ελληνικής κοινότητας της Ιρλανδίας, οι γονείς και πολλά μέλη και φίλοι της κοινότητας.



11. Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου στο ΤΕΓ Cambridge



St. Athanasios
Greek School | est.1969 | Cambridge

Μια πολύ ωραία γιορτή έλαβε χώρα το Σάββατο στις 20 Οκτωβρίου στο Ελληνικό Σχολείο Άγιος Αθανάσιος, στο Cambridge, στα πλαίσια του εορτασμού της 28ης Οκτωβρίου 1940.





Τα παιδιά πρωταγωνίστησαν, τόσο με απαγγελίες ποιημάτων αφιερωμένα στη Σημαία και στους Ήρωες του '40, όσο και με παρουσιάσεις μικρών εργασιών (projects) με οπτικοακουστικό υλικό που μας «μετέφερε» στα βουνά της Πίνδου και στις σκληρές μέρες της Γερμανικής Κατοχής.



Εξαιρετικά δυνατές και συγκινησιακά φορτισμένες ήταν οι στιγμές που βιώσαμε όλοι ακούγοντας τους μικρούς μας μαθητές και μαθήτριες να τραγουδάνε δυνατά και περήφανα:

*Δεν χορταίνω να βλέπω τον ήλιο,
που το φως του σκορπάει στην πλάση,
δεν χορταίνω να βλέπω τους κάμπους, τις πλαγιές,
τα βουνά και τα δάση.
Δεν χορταίνω να βλέπω ακρογιάλια,
και πανώρια νησιά στην αράδα,
δεν χορταίνω να βλέπω εσένα,
ω, πατρίδα, Ελλάδα, Ελλάδα!*



Αυτή η ταύτιση της νέας γενιάς με τους αγώνες και την αυτοθυσία των προγόνων της και η ουσιαστική μέθεξη στην έννοια της πατρίδας συνιστά την πολυτιμότερη και μεγαλειωδέστερη ελπίδα για το αύριο.

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΝΕΑ

12. Η εξέγερση του Πολυτεχνείου στην τέχνη

Το Πολυτεχνείο έγινε σταθμός στη σύγχρονη νεοελληνική Ιστορία. Η 17η Νοεμβρίου είναι μία μέρα μνήμης για τους αγωνιστές. Κατά την εορταστική επέτειο οργανώνονται εκδηλώσεις στα σχολεία.



Κάθε χρόνο, θυμόμαστε τον Νοέμβριο του 1973, τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν στο Πολυτεχνείο και τον αγώνα των φοιτητών εναντίον της χούφτας των Συνταγματαρχών 1967-1974. Η αντίσταση των φοιτητών στις 14-15-16 Νοέμβρη 1973, έκανε το Πολυτεχνείο σύμβολο αγώνα ενάντια στην εξουσία, κλόνισε το δικτατορικό καθεστώς, το αποδυνάμωσε, επέτεινε τις εσωτερικές αντιφάσεις του και συνάμα αποτέλεσε μια απ' τις κυριότερες αιτίες της πτώσης του.

Ακολουθούν μερικά έργα τέχνης της εποχής εμπνευσμένα από το ιστορικό γεγονός, ένα κείμενο του Κώστα Περάκη και ένα απόσπασμα από τον ποιητή Τάκη Σινόπουλο.



Κώστας Μαλάμος (1913-2017), Tην άλλη μέρα. 1976.

Κώστα Περάκη, Φοιτητές

Έλληνες, ελεύθεροι πολίτες που ακόμα βρίσκεστε κατά χιλιάδες στους δρόμους, μείνετε κοντά μας, μη φοβηθείτε τα τανκς που υπάρχουν στους δρόμους της Αθήνας. Είναι ακίνητα, μόλις κινηθούν πάρτε τα από πίσω ψάλλοντας τον Εθνικό ύμνο και οι φαντάρτοι θα σας χαιρετίσουν. Οι καρδιές των φαντάρτων μας, που βρίσκονται μέσα στα τανκς, χτυπούν στο δικό σας παλμό.

Εδώ Πολυτεχνείο, εδώ Πολυτεχνείο. Ελληνικέ λαέ, αυτή τη στιγμή μαθαίνεις την αλήθεια, μαθαίνεις την αναγέννηση της χώρας μας. Η στρατοκρατία δεν μπόρεσε επί έξι χρόνια να ριζώσει το φόβο στις καρδιές μας.

Αυτή τη στιγμή ο φόβος έχει εξαφανιστεί. Η Λευτεριά έχει αναπτερώσει το ηθικό όλων των αγωνιζόμενων Ελλήνων.

Αυτή τη στιγμή οι νέοι, οι εργαζόμενοι, οι φοιτητές, όλοι ενωμένοι, και οι στρατιώτες, αυτή τη στιγμή βρίσκονται κοντά μας. Γιατί αγωνιζόμαστε για μια καλύτερη Ελλάδα, αγωνιζόμαστε να φτιάξουμε ένα καλύτερο αύριο.

Εδώ Πολυτεχνείο, εδώ Πολυτεχνείο!... Σας μιλά ο ραδιοφωνικός σταθμός των ελεύθερων αγωνιζόμενων φοιτητών, των ελεύθερων αγωνιζόμενων Ελλήνων.

Τάκη Σινόπουλου, XVI, από το Δοκίμιο του 73-74

Η Ελλάδα ταξιδεύει χρόνια μέσα στην Ελλάδα ακολουθώντας το χυμένο αίμα το σπαταλημένο.

Αίμα σταλαματιές κυλάνε στάζουν κάτω στον Άδη

Πέφτουν απάνω στους νεκρούς οι σκοτωμένοι αλλάζουν θέση δεν ξυπνάνε.

Μόνο το χέρι τους υψώνεται και δείχνει τη μεριά που περπατάνε οι δολοφόνοι.

Η Ελλάδα ταξιδεύει χρόνια ανάμεσα στους δολοφόνους.

Από την Ποιητική Συλλογή Το χρονικό (1975)



Κώστας Μαλάμος (1913-2017), Πρώτη Επέτειος. 1975.

13. Γιορτή για το Πολυτεχνείο από το ΤΕΓ Δουβλίνου

Φέτος, το Σάββατο 17 Νοεμβρίου, κάθε τάξη ξεχωριστά οργάνωσε και παρουσίασε μια μικρή εκδήλωση για την επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου. Το πρόγραμμα της γιορτής περιείχε ομιλίες, ποιήματα, τραγούδια και πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό.



Στο ξεκίνημα μιλήσαμε για την σημασία της επετείου κάνοντας μία σύντομη ιστορική αναφορά και στη συνέχεια τα παιδιά εξιστόρησαν τα γεγονότα με τη συνοδεία εικόνων και βίντεο που προβλήθηκαν στον ηλεκτρονικό υπολογιστή του σχολείου μας, απήγγειλαν ποιήματα και τραγούδησαν τραγούδια των Μάνου Λοΐζου και Μίκη Θεοδωράκη.



Σύντομο χρονικό της εξέγερσης: Στις 14 Νοεμβρίου 1973 οι φοιτητές καταλαμβάνουν το Πολυτεχνείο και τον χώρο γύρω από αυτό.

Το βράδυ της 15ης Νοεμβρίου γίνονται συνελεύσεις σε πολλές σχολές. Στο Πολυτεχνείο συγκεντρώνονται πολλοί φοιτητές αλλά και εργάτες.

Την επόμενη μέρα έξω από το Πολυτεχνείο συγκεντρώνεται πολύς κόσμος και προσφέρει στους φοιτητές τρόφιμα και φάρμακα. Ως το βράδυ 50.000 άνθρωποι βρίσκονται έξω από το Πολυτεχνείο. Οι

φοιτητές από τον ραδιοφωνικό σταθμό που έχουν φτιάξει καλούν τον κόσμο να κατέβει στους δρόμους.

Στις 3:00 τα ξημερώματα της 17ης Νοεμβρίου, ένα τανκ εισβάλλει από την κεντρική πύλη του Πολυτεχνείου και ανοίγει τον δρόμο στις αστυνομικές και στρατιωτικές δυνάμεις. Ακολουθούν τραγικές σκηνές και συγκρούσεις που συνεχίζονται μέχρι και το μεσημέρι της άλλης μέρας. Πολλοί φοιτητές τραυματίζονται σοβαρά ή πέφτουν νεκροί. Άλλοι βρίσκουν καταφύγιο στις γύρω από το Πολυτεχνείο πολυκατοικίες, ενώ άλλοι συλλαμβάνονται και βασανίζονται.



Η εξέγερση των φοιτητών του Πολυτεχνείου άνοιξε τον δρόμο για την πτώση της χούντας και την αποκατάσταση του δημοκρατικού πολιτεύματος.



14. Δραστηριότητα από το Hellenic Hub, το Ελληνικό Κέντρο και τον Ελληνικό κύκλο Βιβλιόφιλων Λονδίνου

Christmas breads and holiday hearts...
this is the way the holiday starts!

A Christmas fun workshop in Greek
Sunday 25 November 2018, 11am-1.30pm

Performance of a Christmas Greek tale
A fascinating performance of the Christmas Greek tale "The swallow who was awaiting Christmas" that will reinforce Greek language learning and communication.

Christopsomo Baking
Christopsomo baking along with an exploration of the origin, symbolism and significance of traditional Christmas Greek food.

Christmas felt decorations making
Christmas felt decorations that will look great on the Christmas tree or making as a gift for friends and loved ones.

Christmas carols and children's books sale
Much loved carols to sing-along with and children books to read with your children in the long evenings of the festive season.

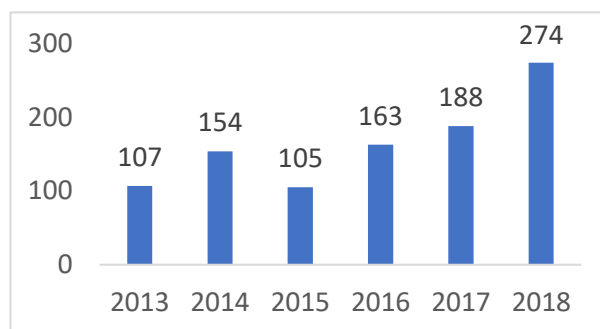
Tickets £15 per adult/child
Family offer £54 for family of 4
Bookings 02074875060 or Eventbrite

THE HELLENIC CENTRE
The Hellenic Hub
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΩΝ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

15. Εξετάσεις Ελληνομάθειας Μαΐου 2018 με αυξημένη συμμετοχή υποψηφίων

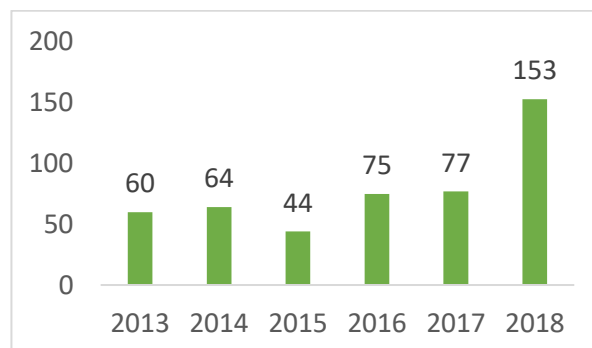
Με μεγάλη συμμετοχή μαθητών πραγματοποιήθηκαν οι εξετάσεις για την απόκτηση του Κρατικού Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας στα εξεταστικά κέντρα της περιοχής του Γραφείου Συντονιστή Εκπαίδευσης Λονδίνου. Ο παρακάτω πίνακας δείνει τη διαχρονική εξέλιξη του συνολικού αριθμού επιτυχόντων.

Αριθμός επιτυχόντων για το Κρατικό Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας στις χώρες ευθύνης του ΓΣΕΛ (2013-2018)



Με επιτυχία διεξήχθησαν και τη φετινή χρονιά οι εξετάσεις για την Πιστοποίηση της Ελληνομάθειας στο Εξεταστικό Κέντρο του Λονδίνου, με το ποσοστό της αύξησης των υποψηφίων να αγγίζει το 15% συγκριτικά με τη περσινή χρονιά και να υποδηλώνει την σημαντική και αδιάσπαστη παρουσία του Ελληνικού στοιχείου και του Ελληνικού Πολιτισμού στη Γηραιά Αλβίνα. Ο παρακάτω πίνακας δείνει τη διαχρονική εξέλιξη του συνολικού αριθμού επιτυχόντων στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Αριθμός επιτυχόντων για το Κρατικό Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας στο Ηνωμένο Βασίλειο (2013-2018)



Στην εξέταση, την οποία στέγασε το Ελληνικό Κέντρο του Λονδίνου, σημαντικότερη υπήρξε η συμβολή των ανθρώπων που δραστηριοποιήθηκαν ενεργά στη πραγματοποίηση και ολοκλήρωσή της και πιο συγκεκριμένα των εκπαιδευτικών: κ.Τζανιδάκη-Κρεps Δήμητρας, κ. Τουρίμπαμπα Αγγλαίας, κ. Τσαγκούρια Πολύμνιας, κ. Κουτσάκη Κωνσταντίνας και της κ. Φυτιλή Γεωργίας που εργάστηκαν ως εξετάστριες και αξιολογήτριες, καθώς και της κ.Τσανέλη Ελεάννας, κ. Κυβεντίδη

Ίριδας και της κ. Μαρτίνη Νικολέτας, υπεύθυνων για τη διαδικασία της επιτήρησης.

Καταλυτικός ο ενθουσιασμός και η χαρά που διαχέονταν στο περιβάλλον από τους υποψηφίους, καθώς ήταν αυτά που προσέδωσαν έναν μοναδικό χαρακτήρα στην όλη διοργάνωση, με την δύναμη της επιθυμίας να καθρεφτίζεται στα πρόσωπά τους και να παραγκωνίζει την αίσθηση της υποχρέωσης.

Κάτι που προδίδει πως είτε μέσω της σύνδεσης και της δύναμης των καταβολών είτε μέσω της μαγείας που αυτή, γενικότερα, ασκεί στους ανθρώπους, η ελληνικότητα «φωλιάζει» αυθόρμητα στην ψυχή των ανθρώπων που καλωσορίζουν την κάθε ημέρα τους μακριά από την Ελλάδα...

Μία ηχηρή απόδειξη πως η δύναμή της απλώνεται και επισκιάζει κάθε μίλι πραγματικής απόστασης, κερδίζοντας χιλιάδες «μίλια» μέσα στην καρδιά τους...

Η εξέλιξη του αριθμού των υποψηφίων κατά την τελευταία τετραετία στα εξεταστικά κέντρα της περιοχής ευθύνης του Γραφείου Συντονιστή Εκπαίδευσης Λονδίνου φαίνεται στον παρακάτω πίνακα:

Αριθμός επιτυχόντων για το Κρατικό Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας ανά εξεταστικό κέντρο στις χώρες ευθύνης του ΓΣΕΑ (2013-2018)

Εξεταστικά Κέντρα	ΜΑΙΟΣ 2015	ΜΑΙΟΣ 2016	ΜΑΙΟΣ 2017	ΜΑΙΟΣ 2018
1 Λονδίνο	24	58	36	42
2 Εδιμβούργο	11	7	13	3
3 Γλασκώβη	9	10	13	10
4 Μπέρμινγχαμ	-	-	7	23
5 Κέιμπριτζ	-	-	8	23
6 Μπίστολ	-	-	-	42
7 Μάντσεστερ	-	-	-	10
8 Δουβλίνο	7	11	12	5
9 Στοκχόλμη	30	38	57	52
10 Γκέτεμποργκ	5	8	18	25
11 Όσλο	7	15	18	20
12 Κοπεγχάγη	6	12	6	14
13 Βίλνιους	6	4	-	5
ΣΥΝΟΛΟ	105	163	188	274

Στη Μεγάλη Βρετανία, εκτός από το εξεταστικό κέντρο Λονδίνου, λειτουργούν άλλα 6 εξεταστικά κέντρα του ΚΕΓ: **Εδιμβούργου, Γλασκώβης, Μπέρμινγχαμ, Μάντσεστερ, Μπίστολ και Κέιμπριτζ**. Στις άλλες χώρες της Βόρειας Ευρώπης

οι εξετάσεις πραγματοποιήθηκαν στα ακόλουθα εξεταστικά κέντρα: **Στοκχόλμη, Γκέτεμποργκ, Κοπεγχάγη, Όσλο, Δουβλίνου και Βίλνιους**.

Το πιστοποιητικό επάρκειας της Ελληνομάθειας είναι τίτλος γλωσσομάθειας το οποίο χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (ΚΕΓ) που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, έχει ευρωπαϊκή και διεθνή αναγνώριση και βρίσκεται σε πλήρη αντιστοιχία προς τα επίπεδα που περιγράφει το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις γλώσσες.

Ο στόχος των μαθητών για την απόκτηση του Κρατικού Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας αποτελεί θαυμάσια παιδαγωγική ευκαιρία για τη βελτίωση των ικανοτήτων τους στην ελληνική γλώσσα, για τη χρήση της γλώσσας στην επικοινωνία και την αποτελεσματική ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου.

Για την κατάλληλη προετοιμασία των υποψηφίων για τις εξετάσεις συστήνεται να χρησιμοποιούνται τα βιβλία της σειράς «ΚΛΙΚ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ», τα οποία μπορούν να αγοραστούν από το ΚΕΓ. Ειδικότερα κατά τη διαδικασία προετοιμασίας και την εξέταση της Ελληνομάθειας:

- Οι μαθητές αποκομίζουν βιώματα επιτυχίας, ενισχύουν την αυτοπεποίθησή τους για την κατοχή της ελληνικής γλώσσας και σταδιακά εξοικειώνονται με τις αξίες του ελληνικού πολιτισμού.
- Οι γονείς ενημερώνονται αντικειμενικά για τα εκάστοτε αποτελέσματα της αξιολόγησης των παιδιών τους στην ελληνική γλώσσα ως ξένη/δεύτερη γλώσσα.
- Οι εκπαιδευτικοί γνωρίζουν απτά τις επιμέρους δεξιότητες των μαθητών τους και την πρόδοό τους, έτσι ώστε να είναι σε θέση να λαμβάνουν μελετημένες διδακτικές αποφάσεις για την ανατροφοδότηση της μάθησης.

Το Κρατικό Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας απευθύνεται προς όλους: σε αλλογενείς και ομογενείς, σε Ελλαδίτες και Ελληνοκυπρίους, σε ενήλικες και νέους.

Εκτός από τη χρησιμότητά του σε όσους επιθυμούν να εργαστούν και να σπουδάσουν στην Ελλάδα και την Κύπρο, έχει βαρύνουσα παιδαγωγική σημασία

για τους μαθητές που διαμένουν στο Ηνωμένο Βασίλειο και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίοι μαθαίνουν τα ελληνικά ως ξένη γλώσσα.



Επιπλέον, οι μαθητές των αγγλικών σχολείων, μπορούν να αξιοποιήσουν τη Νέα Ελληνική Γλώσσα (Modern Greek) για να φοιτήσουν σε βρετανικά πανεπιστήμια. Η συστηματική τριβή των μαθητών αυτών από μικρή ηλικία για την απόκτηση του τίτλου ελληνομάθειας θα είναι μαθησιακά ωφέλιμη αργότερα, αφού υποστηρίζει και υπηρετεί τις ίδιες γλωσσικές δεξιότητες που απαιτούν τα GCSE, AS και A Levels.

Επιπρόσθετα, ο προαναφερόμενος τίτλος αποτελεί πιστοποίηση της επάρκειας της ελληνικής γλώσσας και εκδίδεται ύστερα από επιτυχή συμμετοχή σε γραπτές και προφορικές εξετάσεις, καταμεμημένες σε 6 γλωσσικά επίπεδα: A1, A2, B1, B2, Γ1, Γ2.

- Για το επίπεδο A1 προβλέπονται ειδικές εξετάσεις για παιδιά 8-12 ετών και διαφορετικές εξετάσεις για εφήβους και ενήλικες άνω των 12 ετών.
- Δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις για το επίπεδο A1 (8-12 ετών) έχουν παιδιά αλλοδαπών, αλλογενών και ομογενών που είναι 8-12 ετών (έχουν συμπληρώσει το 8ο έτος και δεν έχουν υπερβεί το 12ο την 31η Μαΐου του τρέχοντος έτους).
- Δεν υπάρχει ηλικιακός περιορισμός για κανένα επίπεδο. Θεωρητικά κάθε μαθητής άνω των 8 ετών μπορεί να λάβει μέρος στο επίπεδο που επιθυμεί. Ωστόσο, συστήνεται από το ΚΕΓ οι υποψήφιοι των επιπέδων B2, Γ1 και Γ2 να είναι άνω των 16 ετών, επειδή το περιεχόμενο των εξεταστικών θεμάτων απαιτεί γνώσεις και

εμπειρίες που δεν διαθέτουν οι υποψήφιοι μικρότερης ηλικίας.

- Στην ιστοσελίδα του ΚΕΓ (<http://www.greeklanguage.gr/certification/node/15.html>) είναι διαθέσιμα ενδεικτικά θέματα από τις εξετάσεις πιστοποίησης επάρκειας της ελληνομάθειας και μπορείτε να βρείτε σύγχρονο εκπαιδευτικό υλικό σε ψηφιακή μορφή, διαγνωστικά τεστ, past papers, κ.λπ.

Περισσότερες πληροφορίες και απαντήσεις στις πιθανές ερωτήσεις σας μπορείτε να λάβετε από το Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης Λονδίνου στο τηλέφωνο 0044(0)2072215977 ή στην ιστοσελίδα

<http://hellenic-education-uk.europe.sch.gr/>

Για την ελληνομάθεια η συνεργατική προσπάθεια όλων αξίζει τον κόπο!



16. Πολύγλωσση εκδήλωση από το Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο του Σέφιλντ



Το Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο του Σέφιλντ έλαβε μέρος σε μια πολύγλωσση εκδήλωση στην κεντρική παιδική βιβλιοθήκη. Εκπροσωπώντας την Ελληνική Γλώσσα είπαμε ένα ποίημα κ ένα τραγούδι και ακούσαμε παιδιά από άλλες χώρες να λένε τα δικά τους τραγούδια στην δική τους γλώσσα. Κάναμε καινούριους φίλους και καταλάβαμε πόσα πολλά παιδιά από διαφορετικές χώρες υπάρχουν στην πόλη μας και πόσο θετικό είναι να είσαι πολύγλωσσος. Ήταν η τελετη έναρξης της πολυγλωσσης παιδικής βιβλιοθήκης του Σέφιλντ σε μια προσπάθεια να γνωρίσουν οι πολύγλωσσες οικογένειες του Σέφιλντ την βιβλιοθήκη και να μπορούν να δανειστούν βιβλία για παιδιά από διάφορες γλώσσες εκτός της αγγλικής.



Η εκδήλωση οργανώθηκε από την κυρία Dr Sabine Little, lecturer and senior fellow of the University of Sheffield. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και ο Lord David Blanket που μίλησε για την σημασία μιας πολύγλωσσης κοινότητας.

17. Ελληνικό Σχολείο του Σέφιλντ: η ελληνική ομογένεια...δεν ξεχνά

Το ελληνικό σχολείο του Σέφιλντ αποτελεί τον πυρήνα της ελληνικής κοινότητας και συνιστά μία δυνατή πηγή μάθησης και διατήρησης της ελληνικής γλώσσας.

Τον μήνα Οκτώβριο και με αφορμή τον ξαφνικό θάνατο του λιμενικού που έσωσε 5.000 πρόσφυγες, τα τμήματα των μεγαλύτερων μαθητών μας παρακολούθησαν το Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους «4.1 Miles» της Δάφνης Ματζιαράκη. Οι μαθητές μας αφυπνίστηκαν, βλέποντας τις δραματικές επιχειρήσεις των Λιμενικών αρχών της Λέσβου και του κυβερνήτη Κυριάκου Παπαδόπουλου να σώσουν τους πρόσφυγες που προσπαθούν να φθάσουν στις ελληνικές ακτές από τα τουρκικά παράλια. Μέσα από τις συγκλονιστικές εικόνες και τον ήχο του ντοκιμαντέρ οι μαθητές μας προβληματίστηκαν, συγκινήθηκαν και διδάχθηκαν την ανθρωπιά και την αλληλεγγύη.



Λίγες εβδομάδες αργότερα το σχολείο μας γιόρτασε την επέτειο του «ΟΧΙ» τιμώντας έτσι την αυτοθυσία των Ελλήνων. Η επέτειος αυτή θα συμβολίζει αιώνια την πάλη του δίκαιου με το άδικο, την πάλη για τα ανθρώπινα δικαιώματα και είναι χρέος και καθήκον μας να θυμόμαστε τις θυσίες των προγόνων μας. Στα πλαίσια αυτού του εορτασμού τα παιδιά μας τίμησαν την εθνική επέτειο της 28ης Οκτωβρίου, χρωματίζοντας ελληνικές σημαίες και φτιάχνοντας χειροποίητες κατασκευές. Οι τάξεις των μεγαλύτερων μαθητών μας, έκαναν μία ιστορική αναδρομή και παρακολούθησαν σχετικό βίντεο απο το Μουσικό Σχολείο Πειραιά στη Βουλή των Εφήβων όπου αναγνώστηκαν γράμματα από το μέτωπο.



Με την ευκαιρία της 45^{ης} επετείου από την εξέγερση του Πολυτεχνείου και προς τιμήν των πεσόντων, το σχολείο μας έκανε ένα αφιέρωμα στην κορυφαία αυτή αντιδικτατορική εκδήλωση. Πρόκειται για μέρα Τιμής και Μνήμης για τους ήρωες εκείνου του πολέμου, οι οποίοι έδωσαν το αίμα τους για να μας κληροδοτήσουν το πνεύμα του αγώνα για τη ζωή και την ελευθερία. Σε αυτό το πλαίσιο οι μαθητές μας και τα τμήματα των μεγαλύτερων παιδιών παρακολούθησαν βίντεο και ιστορικό ντοκουμέντο στο οποίο ο Γιάννης Ρίτσος διαβάζει το ποίημα «Ημερολόγιο μίας εβδομάδας» και με αυτόν τον τρόπο γνώρισαν σε βάθος την ζωντανή και μαχητική ιστορία του λαού μας.



Παράλληλα την ίδια ημέρα τελέστηκαν στο Σέφιλντ τα εγκαίνια της πολύγλωσσης παιδικής βιβλιοθήκης και στα οποία το σχολείο μας πήρε μέρος. Η δράση αυτή στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, συγκεντρώνοντας μικρούς και μεγάλους καθώς επίσης και επίσημα μέλη της πόλης μας όπως ο David Blunkett και μας δόθηκε η ευκαιρία να εκφραστούμε δημιουργικά με διάφορους τρόπους. Πρόκειται για έναν πολύ όμορφο και ζεστό χώρο που εμπνέει μικρούς και μεγάλους να «χαθούν» μέσα στα βιβλία και να έρθουν σε επαφή με γλώσσες και ανθρώπους από όλο τον κόσμο. Είμαστε πολύ υπερήφανοι που λάβαμε μέρος σε αυτή την δράση και θα συνεχίσουμε να συμμετέχουμε σε εκδηλώσεις που αφορούν στην πολιτιστική ατζέντα της πόλης μας.

18. Lecturer in Modern Greek History in the Royal Holloway, University of London

Department of History

Location: Egham

Salary: £42,926 per annum - including London Allowance

Closing Date: Friday 14 December 2018

Interview Date: Friday 18 January 2019

Reference: 1118-441

Applications are invited for a three-year fixed-term post of Lecturer (Teaching & Research) in modern Greek History funded by the Greek Ministry of Culture & Sports and the A. G. Leventis Foundation. Candidates will normally have completed a PhD in modern European History and be able to demonstrate a developing record of publications. The candidate will be expected to teach modern Greek history, contributing also to wider teaching on the history Modern Europe and the Mediterranean, as well as transnational and diaspora studies. They will also contribute to core undergraduate teaching in the History Department and to modern European MA teaching. They will, additionally, participate in the Department's admissions activities and its public engagement work. This is a full-time post to begin 01 September 2019. It is based in Egham, Surrey, where the College is situated in a beautiful, leafy campus near to Windsor Great Park and within commuting distance from London.

Competitive Benefits package:

Royal Holloway, University of London offers a highly competitive benefits package including:

- Generous annual leave entitlement
- Training and Development opportunities
- Pension Scheme with generous employer contribution
- Various schemes including Cycle to Work, Season Ticket Loans and help with the cost of Eyesight testing.
- Free parking
- Enhanced provision for Maternity, Adoption and Shared Parental Leave

For an informal discussion about the post, please contact Professor Kate Cooper, Head of History, at: kate.cooper@rhul.ac.uk or via telephone on: +44 (0)1784 443295.

To view further details of this post and to apply please visit <http://www.rhul.ac.uk/aboutus/jobvacancies/home.aspx>.

The RHUL Recruitment Team can be contacted with queries by email at: recruitment@rhul.ac.uk or via telephone on: +44 (0)1784 41 4241.

19. Προγράμματα της Διδακτικής και της Διγλωσσίας-Ελληνικά ως ξένη γλώσσα

Η περίοδος αιτήσεων του επιμορφωτικού προγράμματος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας "Διγλωσσία και διδασκαλία της νέας ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας" είναι από 1/10/2018 έως 14/1/2019 με ημερομηνία έναρξης του προγράμματος τον Φεβρουάριο 2019. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να μεταβείτε στον ιστότοπο <http://learning.uth.gr/?p=1924>

Η περίοδος αιτήσεων του επιμορφωτικού προγράμματος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά

Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας "Διδακτική των ξένων γλωσσών" εκτείνεται μέχρι 1/2/2019 με ημερομηνία έναρξης του προγράμματος τον Φεβρουάριο 2019. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να μεταβείτε στον ιστότοπο <http://learning.uth.gr/?p=3929>

Γ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ / ΤΡΟΦΗ ΓΙΑ ΣΚΕΨΗ

20. Πρωτοπρεσβύτερος Αναστάσιος Δ. Σαλαπάτας: Ελληνική Κοινότητα του Κάρδιφ (Cardiff, Ν. Ουαλίας) 1873 – 2010



Α) Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Το Κάρδιφ (Cardiff) είναι μια όμορφη παραθαλάσσια πόλη της Νότιας Ουαλίας και βρίσκεται στα δυτικά της Βρετανικής νήσου. Για πολλές δεκαετίες, από τα μέσα του 19ου αι. μέχρι το τέλος της δεκαετίας 1960, το Κάρδιφ ήταν το μεγαλύτερο εξαγωγικό λιμάνι κάρβουνου στο κόσμο. Υπ' όψιν ότι η Ουαλία, ιδιαίτερα το νότιο τμήμα της, φημίζεται για την εξαιρετική ποιότητα κάρβουνου που περιέχει στα σπλάχνα της Κέλτικης γης της.

Οι Έλληνες, σπουδαίοι θαλασσοπόροι και πολυπράγμονες όπως πάντα, έσπευσαν να εξυπηρετήσουν την μεγάλη αυτή ανάγκη για μεταφορά –μέσω των θαλασσιών οδών- του

σημαντικού την εποχή εκείνη προϊόντος, που άκουγε στο όνομα κάρβουνο. Φαίνεται δε πως η περιοχή της Ουαλίας δεν ήταν απλά ένα πέρασμα γι' αυτούς, αλλά τους είχε αρέσει ιδιαίτερα, και για τούτο άρχισαν να επικεντρώνουν το επιχειρηματικό ενδιαφέρον τους στο λιμάνι του Κάρδιφ, όπως επίσης και στα παραπλήσια λιμάνια του Νιούπορτ (Newport), Μπάρυ (Barry) και αλλού. Σιγά – σιγά μάλιστα άρχισαν να φέρνουν τις οικογένειές τους και να εγκαθίστανται κυρίως στην πόλη του Κάρδιφ, αλλά και στις γύρω περιοχές.

Έτσι, λοιπόν, στις 18 Δεκεμβρίου του 1873 πραγματοποιήθηκε η πρώτη γνωστή Συνέλευση Ελλήνων στην πόλη του Κάρδιφ. Στην Συνέλευση εκείνη αποφασίστηκε η ίδρυση Ελληνικής Εκκλησίας, κοντά στο λιμάνι της πόλης, αφιερωμένη στον Άγιο Νικόλαο, Προστάτη των ναυτικών. Η αφιέρωση είναι βέβαια αυτονόητη, αφού το σύνολο των Ελλήνων που βρίσκονταν στην Νότια Ουαλία την εποχή εκείνη ήταν ναυτικοί.

Την Συνέλευση αυτή του 1873 φαίνεται να είχε οργανώσει ο Άγγλος Ορθόδοξος Ιερέας π. Τιμόθεος Hatherly, που είχε χειροτονηθεί το 1870 στην Κωνσταντινούπολη και είχε επιστρέψει στην πατρίδα του, με σκοπό να διακονήσει τους Έλληνες Ορθοδόξους που κατοικούσαν εκεί. Λίγα χρόνια μάλιστα αργότερα, στις 4 Μαρτίου 1877, ο ίδιος Ιερέας οργανώνει την Ελληνική Εκκλησία του Μπρίστολ (Bristol), που βρίσκεται κοντά στην Νότια Ουαλία.

Ο εκλεκτός δημοσιογράφος και ιστορικός Βάσος Τσιμπιδάρος, στο βιβλίο του «Οι Έλληνες στην Αγγλία» (σ. 218), αναφέρει χαρακτηριστικά πως στο Κάρδιφ «υπήρχε Ελληνικό Προξενείο πριν το 1900, γιατί και Έλληνες ζούσαν εκεί και πολλά ελληνικά καράβια προσέγγιζαν στο λιμάνι. Έφερναν κυρίως δημητριακά και φόρτωναν κάρβουνα για την Μεσόγειο και την Νότιο Αμερική. Μετά το 1900, η κίνηση των караβιών ήταν τόσο μεγάλη, ώστε πολλοί ναυτικοί Έλληνες παρατούσαν την θάλασσα και βγαίνανε στην στεριά για ν' αναμιχθούν σε διάφορες επιχειρήσεις», όπως καφεενεία ή μικρά ξενοδοχεία, που εξυπηρετούσαν κυρίως τους ναυτικούς, Έλληνες και άλλους.

Αξίζει να σημειωθεί πως μεγάλες Ελληνικές Ναυτιλιακές οικογένειες και Εταιρείες, είτε ξεκίνησαν την επιχειρηματική τους δραστηριότητα από την Νότια Ουαλία, είτε απλώς πέρασαν από εκεί και δραστηριοποιήθηκαν για ένα χρονικό διάστημα. Στην πρώτη κατηγορία ανήκει η οικογένεια Κολλάκη (από τις πλουσιώτερες) οικογένειες της Ευρώπης σήμερα), ενώ στην δεύτερη ανήκουν οι Εμπειρικοί, Φαφαλιοί και ο Αριστοτέλης Ωνάσης.

Το 1903 η Κοινότητα του Κάρδιφ έρχεται σε επίσημη επικοινωνία με το σεπτό Οικουμενικό Πατριαρχείο. Το αποτέλεσμα της επικοινωνίας αυτής ήταν να αναγνωρισθεί επίσημα η Κοινότητα, να αποσταλεί ένα Πατριαρχικό και Συνοδικό σιγίλιο, το κείμενο του οποίου είναι άφθαστης γλωσσικής ομορφιάς, και να διορισθεί ο Μέγας Σακκελάριος π. Ιωάννης Γεωργιάδης, ως ο πρώτος Έλληνας Ιερέας και Ιερατικός Προϊστάμενος της Εκκλησίας του Αγ. Νικολάου.



Β) Ο ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ

Μέχρι τις αρχές του 20ου αι. η Κοινότητα δεν είχε δικό της Ιερό Ναό. Χρησιμοποιούσε για τις λατρευτικές της ανάγκες και τελετές άλλοτε την Νορβηγική Εκκλησία του λιμανιού και άλλοτε μια παράγκα, στην ίδια περιοχή. Το 1905, μετά από επίμονες και επίπονες προσπάθειες, τα μέλη της Κοινότητας εξασφάλισαν έναν κατάλληλο χώρο, πολύ κοντά στο λιμάνι. Ο χώρος αυτός ενοικιάσθηκε τότε, από τον Μαρκήσιο της περιοχής (Μπιουτ – Bute), στον οποίο ανήκε ένα μεγάλο μέρος της πόλεως, για 99 χρόνια. Αξίζει να σημειωθεί ότι την εποχή εκείνη οι Βρετανοί δεν συνήθιζαν να πωλούν

οικόπεδα σε ξένους. Ο νόμος επέτρεπε όμως την ενοικίαση της γης για μεγάλα χρονικά διαστήματα. Το οικόπεδο αυτό αγοράσθηκε τελικά από την Κοινότητα το έτος 1989.

Οι αρχικές συμφωνίες προέβλεπαν πως στον εν λόγω χώρο θα οικοδομούνταν δύο κτίρια, Ιερός Ναός και Κοινοτικό κτίριο. Το δεύτερο, σκοπό θα είχε να στεγάσει το Ελληνικό Σχολείο (ισόγειο) και το Πρεσβυτερείο (1ος όροφος), όπως και έγινε τελικά.

Ο Ιερός Ναός κτίσθηκε το 1906. Σε σχετική πλάκα, που βρίσκονταν τοποθετημένη στον εξωτερικό τοίχο της πρόσοψης, είχε αναγραφεί πως η οικοδόμηση πραγματοποιήθηκε με εισφορές «των εν Cardiff, Barry και Newport Εφοπλιστών, Πλοιάρχων, παρεπιδημούντων Ορθοδόξων Ελλήνων και Ναυτιλλομένων».

Το Κοινοτικό κτίριο οικοδομήθηκε γύρω στα 1915 και εγκαινιάσθηκε στις 25 Μαρτίου 1915 από τον τότε Πρόξενο της Ελλάδος στο Κάρδιφ Αντώνιο Μομφερράτο, του οποίου το όνομα εμφανίζεται στην πλάκα εγκαινίων, που βρίσκεται αναρτημένη στο εν λόγω κτίριο.

Η επίσημη τελετή των Εγκαινίων του Ιερού Ναού Αγ. Νικολάου, στην οποία προέστη ο τότε Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Κύριλλος ο Γ', πραγματοποιήθηκε στις 24/6 Απριλίου 1919. Ιερατικός Προϊστάμενος της Κοινότητας την εποχή εκείνη ήταν ο Αρχιμ. Γεννάδιος Θέμελης (1917 – 1928), ο οποίος είναι και ο μόνος Έλληνας Ιερέας που εκοιμήθη και ετάφη στο Κάρδιφ.



Γ) Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Η Ελληνική Κοινότητα στην Νότια Ουαλία συνέχισε την ιστορική της πορεία και προσέφερε μια σημαντικότερη μαρτυρία Ορθοδοξίας και Ελληνισμού στην φιλόξενη χώρα της Μεγ. Βρετανίας και συγκεκριμένα στο Πριγκηπάτο της Ουαλίας.

Στα χρόνια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου πολλά ελληνικά πλοία αποκλείσθηκαν στο λιμάνι του Κάρδιφ κι έτσι ο πληθυσμός της Κοινότητας διπλασιάσθηκε την εποχή εκείνη. Στο πρώτο μισό του 20ου αι. στο Κάρδιφ λειτουργούσε όχι μόνο Ελληνικό Προξενείο, αλλά και Λιμεναρχείο. Η κίνηση των πλοίων ήταν αρκετά μεγάλη. Λέγεται πως 200 ελληνικά καράβια έμπαιναν στο λιμάνι του Κάρδιφ κάθε χρόνο. Αυτή η κίνηση συνεχίσθηκε αμείωτη μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1960, οπότε οι Βρετανοί, για διάφορους λόγους, άρχισαν να κλείνουν τα ανθρακωρυχεία το ένα μετά το άλλο.

Το μεταναστευτικό κύμα της δεκαετίας 1955 – 1965, από Ελλάδα και Κύπρο προς το εξωτερικό, έφερε στο Κάρδιφ αρκετούς μετανάστες, οι οποίοι ανανέωσαν τον μέχρι τότε κυρίως ναυτικό πληθυσμό της περιοχής. Έτσι, το 1964 ιδρύονται στο Κάρδιφ δύο νέοι ελληνικοί Σύλλογοι: α). Η Ελληνοκυπριακή Αδελφότητα Ουαλίας και β). Ο Σύνδεσμος Κερκυραίων Ρωμαιοκαθολικών και πάσης Ελλάδος «Ο Άγιος Σπυρίδων» (τα μέλη του οποίου προέρχονται από τον Ρωμαιοκαθολικό πληθυσμό της Κέρκυρας, με απώτερη καταγωγή από την Μάλτα).

Την ίδια χρονιά (1964) άρχισε να αναδιοργανώνεται και η επίσημη Κοινότητα. Ιδρύθηκε τότε ο Σύνδεσμος Κυριών Κάρδιφ και Περιχώρων. Λίγα χρόνια αργότερα (1971) τον Σύνδεσμο αυτό αντικαθιστά η Βοηθητική Αδελφότητα Κυριών «Η Ζωοδόχος Πηγή», η οποία αναπτύσσει έντονη φιλανθρωπική δραστηριότητα. Την εποχή αυτή διακονεί την Κοινότητα ο (μακαριστός σήμερα) Πρωτοπρ. Σπυρίδων Δεσύλλας, ο οποίος υπηρέτησε τον Ελληνισμό της Νότιας Ουαλίας από το 1958 μέχρι το 1987.

Μετά το 1980 το Πανεπιστήμιο του Κάρδιφ, όπως επίσης και αυτά των γειτονικών πόλεων (Newport,

Pontypridd, Swansea, κ.ά.), γίνονται εκπαιδευτικά κέντρα υποδοχής χιλιάδων Ελλήνων φοιτητών, οι οποίοι αποφασίζουν να ξενιτευθούν γιατί δεν εξασφάλισαν μια θέση στα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Ελλάδος και της Κύπρου. Έτσι ο ντόπιος και μόνιμος ελληνικός πληθυσμός στην Νότια Ουαλία ανανεώνεται και εμπλουτίζεται για άλλη μια φορά, με ένα νέο είδος μεταναστών.

Στην πρόσφατη εποχή διακόνησαν την Κοινότητα οι εξής κληρικοί: π. Αναστάσιος Δ. Σαλαπάτας (1987 – 1993), Αρχιμ. Αμφιλόχιος Ανδρονικάκης (1993 – 1998), ο οποίος εξελέγη την 4η Οκτωβρίου 2005 Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου στην Εκκλησία της Κρήτης, και Αρχιμ. Ιάκωβος Σάββα (2000 – σήμερα).

Η Ελληνική Κοινότητα Νότιας Ουαλίας αριθμεί σήμερα 2000 Ελληνορθόδοξους. Οι φοιτητές που φοιτούν στην πόλη του Κάρδιφ υπολογίζονται σε περισσότερους από 1000, ενώ οι Κερκυραίοι Ρωμαιοκαθολικοί, οι οποίοι βρίσκονται σε κοινωνική (κι όχι βέβαια σε εκκλησιαστική) επικοινωνία με τους Ελληνορθόδοξους, ανέρχονται περίπου σε 1000 άτομα.

Τα δύο κυριώτερα στοιχεία που συσπειρώνουν, σήμερα και πάντοτε, τους Έλληνες της περιοχής, είναι ο Ιερός Ναός Αγ. Νικολάου (ο οποίος φέτος εορτάζει τα εκατοντάχρονα από την ανέγερσή του) και το Ελληνικό Σχολείο Νότιας Ουαλίας. Είναι τα δύο δυναμικά στοιχεία, οι δύο πόλοι, του Ελληνορθόδοξου Πολιτισμού, τον οποίο οι Απόδημοι στην Νότια Ουαλία προσπαθούν να διατηρήσουν ως κόρη οφθαλμού.

Δ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Οικον. Α.Δ. Σαλαπάτα, Ο Ελληνισμός στη Νότια Ουαλία (1873-1993), Κάρδιφ 1993.
- Βάσου Τσιμπιδάρου, Οι Έλληνες στην Αγγλία, Εκδ. «Αλκαίος», Αθήνα 1974.
- T.E. Dawling & E.W. Fletcher, Hellenism in England, London 1915.

Πηγή: 24grammata.com/ απόδημος ελληνισμός

21. Τρεις αρχαίες πόλεις ζωντανεύουν στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και οι Περιφερειακές Διευθύνσεις του ΥΠ.ΠΟ.Α. (Εφορείες Αρχαιοτήτων Χανίων, Ρεθύμνου και Ηρακλείου) συνδιοργανώνουν την έκθεση με τίτλο «Κρήτη. Αναδυόμενες Πόλεις: Άπτερα — Ελεύθερνα — Κνωσός. Τρεις αρχαίες πόλεις ζωντανεύουν» που θα διαρκέσει από 12 Δεκεμβρίου 2018 έως 30 Απριλίου 2019.



Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και οι Περιφερειακές Διευθύνσεις του ΥΠ.ΠΟ.Α. (Εφορείες Αρχαιοτήτων Χανίων, Ρεθύμνου και Ηρακλείου) συνδιοργανώνουν την έκθεση με τίτλο «Κρήτη. Αναδυόμενες Πόλεις: Άπτερα — Ελεύθερνα — Κνωσός. Τρεις αρχαίες πόλεις ζωντανεύουν» που θα διαρκέσει από 12 Δεκεμβρίου 2018 έως 30 Απριλίου 2019.

Η έκθεση περιγράφει τη ζωή τριών πόλεων, της Απτέρας, της Ελεύθερνας και της Κνωσού από τη γέννησή τους, το πώς εξελίχθηκαν με το πέρασμα του χρόνου, την εγκατάλειψή τους καθώς και το τι ήρθε στο φως από τις νεότερες ανασκαφές και έρευνες.

500 περίπου αρχαιότητες κάθε είδους από τρεις πρωτεύουσες πόλεις της «Εκατόμπολης» Κρήτης, ζωντανεύουν μέσα από νέες ανασκαφές αλλά και παλαιά ευρήματα που για πρώτη φορά βγαίνουν

στο φως. Ορισμένες μάλιστα από τις αρχαιότητες αυτές ξεχωρίζουν μέσα από προσωποποιημένες ιστορίες που τις συνοδεύουν. Συγχρόνως, είναι η πρώτη φορά που τόσα πολλά αρχαία αντικείμενα φεύγουν από τον γενέθλιο χώρο, την Κρήτη, για μια περιοδική έκθεση.

Όπως αναφέρει ο Διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Καθηγητής Νίκος Σταμπολίδης:

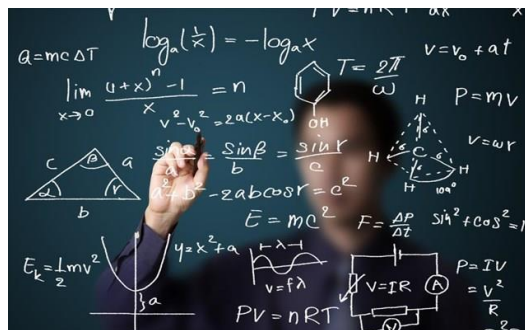
«Η έκθεση αυτή ασχολείται με πόλεις που έπαψαν να ζουν και λησμονήθηκαν, εκτός ίσως από το όνομά τους που έμεινε στη μνήμη, συχνά παραφθαρμένο. Αυτές που πέθαναν και ξεχάστηκαν αλλά ανασύρθηκαν από τη λήθη μέσα από την αχλύ του μύθου και της ιστορίας, από ανθρώπους που δεν ξεχνούν, από νοσταλγούς που γύρισαν πίσω, που θυμήθηκαν, που αναζήτησαν μέσα από την αγάπη και το ενδιαφέρον τους για το παρελθόν ή για ποικίλους άλλους λόγους: τους χαρτογράφους, τους περιηγητές, τους ιστοριοδίφες, τους φυσιοδίφες. Για ανθρώπους «αναγεννησιακούς». Για πόλεις που αναδύθηκαν και συνεχίζουν να αναδύονται και ξαναζωντανεύουν μέσα από τα χέρια των αρχαιολόγων, των εργατών, των τεχνητών, των φοιτητών. Μέσα από όλους εκείνους που ηθικά και υλικά βοηθούν σε αυτήν την ανάνηψη: της ίδιας της Πολιτείας, ιδρυμάτων, οργανισμών, ιδιωτών... Πόλεις που «αναγεννώνται», πόλεις που ξαναζωντανεύουν και ξανααναασαίνουν μέσα από «κατοίκους» που δεν τις κατοικούν, αυτούς που ονομάζονται επισκέπτες...»

(απόσπασμα από το εισαγωγικό κείμενο στον κατάλογο της έκθεσης)

Η έκθεση πραγματοποιείται με τη συνεργασία του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου, του Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου και του Πανεπιστημίου Κρήτης-Κέντρο Μελέτης Μουσείου αρχαίας Ελεύθερας και με τη σύμπραξη Ιδρυμάτων που δανείζουν αναγεννησιακούς χάρτες και βιβλία όπως η Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών-Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, το Ίδρυμα Σύλβιας Ιωάννου και το Μουσείο Μπενάκη.

Πηγή: <https://www.in.gr>

22. Στράτος Στρατηγάκης: Μαθηματική Παιδεία



Με πρωτοβουλία του τμήματος Μαθηματικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης διεξήχθη η 1η σύνοδος των Προέδρων των Τμημάτων Μαθηματικών των Ελληνικών Πανεπιστημίων. Μεγάλη η έκπληξη καθώς χρειάστηκε να φτάσουμε στο τέλος της δεύτερης δεκαετίας του 21ου αιώνα για να συναντηθούν οι πρόεδροι των τμημάτων Μαθηματικών. Πίστευα ότι θα είχαν πολύ στενή συνεργασία, δεκαετίες τώρα.

Η σύνοδος έκανε μερικές πολύ σημαντικές και σωστές διαπιστώσεις σχετικά με τη μαθηματική εκπαίδευση στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το πρόβλημα ξεκινά από την 5η και την 6η Δημοτικού. Δυστυχώς το βιβλίο της 5ης Δημοτικού ήταν απαράδεκτο και χρειάστηκαν 10 χρόνια για να αντικατασταθεί. Συνεπώς χρειάζεται ιδιαίτερη φροντίδα για τη διδασκαλία των Μαθηματικών της 5ης και 6ης Δημοτικού. Να σημειώσουμε ότι η εξέταση των υποψηφίων δασκάλων στα Μαθηματικά ακυρώθηκε από τον κ. Γαβρόγλου και το πρόβλημα της διδασκαλίας των Μαθηματικών στο Δημοτικό θα συνεχίζεται στο διηνεκές, αφού οι εισερχόμενοι στα Παιδαγωγικά είναι στην πλειοψηφία τους απόφοιτοι των Ανθρωπιστικών Σπουδών με ελάχιστες γνώσεις μαθηματικών. Επισημαίνουν οι πανεπιστημιακοί μας δάσκαλοι: «Αλλά και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση υποβαθμίζεται συνεχώς η παρεχόμενη μαθηματική παιδεία: σημαντικές μαθηματικές ενότητες έχουν περικοπεί από τη διδασκαλία ή δεν

υπάγονται στην εξεταστέα ύλη των προαγωγικών ή πανελλαδικών εξετάσεων. Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα της υποβάθμισης της Ευκλείδειας Γεωμετρίας, ενός μαθήματος που έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στην ιστορία της ελληνικής και παγκόσμιας εκπαίδευσης και που, κατά κύριο λόγο, προάγει την κατανόηση της αποδεικτικής διαδικασίας και της λογικής τεκμηρίωσης, με τον μαθητή να βιώνει την εμπειρία του χώρου και της γεωμετρικής κατασκευής.»

Θα περίμενα μετά από όλες αυτές τις διαπιστώσεις να αναλάβουν να προτείνουν τι πρέπει να διδάσκεται τουλάχιστον στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Γιατί από διαπιστώσεις έχουμε χορτάσει, οι προτάσεις μας λείπουν. Πέρα από το τι διδάσκεται έχει σημασία και ποιοι το διδάσκουν. Εδώ μερίδιο της ευθύνης έχουν και οι πανεπιστημιακοί μας δάσκαλοι αφού αυτοί εκπαιδεύουν τους καθηγητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι καθηγητές Μαθηματικών που διδάσκουν στα σχολεία και τα φροντιστήρια είναι σε ποσοστό πάνω από 95% απόφοιτοι των τμημάτων Μαθηματικών των Ελληνικών Πανεπιστημίων, αφού ελάχιστοι από όσους σπουδάζουν Μαθηματικά στο εξωτερικό ασχολούνται με τη διδασκαλία. Αναφέρουν στο δελτίο τύπου της συνόδου: «Προβληματισμό δημιουργούν, επίσης, οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι απόφοιτοι των Μαθηματικών Τμημάτων στη συμμετοχή τους σε διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ, καθώς ο τρόπος προκήρυξης των διαγωνισμών αυτών δημιουργεί προσκόμματα στη συμμετοχή των αποφοίτων που είναι εφοδιασμένοι με τα ουσιαστικά προσόντα που απαιτούνται για τις θέσεις προκήρυξης.»

Οι διαγωνισμοί του ΑΣΕΠ έχουν 10 χρόνια να γίνουν και δεν είναι πιθανό να ξαναγίνουν. Σ' αυτούς τους διαγωνισμούς το 50% του βαθμού προέκυπτε από την επίδοση των υποψηφίων στα Μαθηματικά και το άλλο 50% από τα Παιδαγωγικά και τη Διδακτική. Αυτό που υποθέτω ότι εννοούν οι πανεπιστημιακοί μας δάσκαλοι είναι ότι οι απόφοιτοι των τμημάτων Μαθηματικών έχουν από ελάχιστες έως καθόλου γνώσεις Παιδαγωγικών και Διδακτικής με αποτέλεσμα να δυσκολεύονται να περάσουν ενώ το

Μαθηματικό τους επίπεδο είναι πολύ καλό. Αυτό που πιστεύουν ότι φταίει είναι ο διαγωνισμός, δηλαδή η πραγματικότητα και όχι η συστηματική εδώ και δεκαετίες αδιαφορία τους για την παιδαγωγική και διδακτική κατάρτιση των καθηγητών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Θεωρούν ότι τα ουσιαστικά προσόντα είναι το καλό επιστημονικό υπόβαθρο που, πράγματι, είναι απαραίτητο, αλλά δεν είναι αρκετό για να είναι κάποιος καλός καθηγητής. Έχουμε δει πάρα πολλούς μαθηματικούς με πολύ υψηλό επιστημονικό επίπεδο να αποτυγχάνουν στην τάξη. Και αυτό δείχνουν να μην το έχουν ακόμη αντιληφθεί οι Πανεπιστημιακοί μας Δάσκαλοι. Θέλουν, όμως, οι απόφοιτοί τους να έχουν το δικαίωμα να διδάσκουν.

Πιστεύω ότι αν οι απόφοιτοι των Μαθηματικών Τμημάτων θέλουν να παίρνουν την άδεια διδασκαλίας πρέπει στη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών τους να έχουν τουλάχιστον 30 διδακτικές μονάδες στα Παιδαγωγικά και τη Διδακτική. Θεωρώ αδιανόητο να μπαίνουν να διδάξουν άνθρωποι που δεν έχουν εκπαιδευτεί σ' αυτό. Μεγάλο μέρος της ευθύνης στην αποτυχία των μαθητών μας στα Μαθηματικά οφείλεται στο ότι μάθαμε να διδάσκουμε αυτοσχεδιάζοντας, γιατί οι περισσότεροι μαθηματικοί είμαστε αυτοδίδακτοι στη διδασκαλία. Η διδασκαλία είναι τέχνη. Έχει, όμως, και τεχνική. Η γνώση της τεχνικής μπορεί να κάνει τον κακό δάσκαλο μέτριο και τον καλό καλύτερο. Την τεχνική πρέπει να την γνωρίζει ο καθηγητής πριν μπει για πρώτη φορά στην τάξη. Όχι να τη μαθαίνει στην πορεία. Είναι τελείως τρελό να μην εκπαιδεύει κανείς τους καθηγητές στο επάγγελμά τους και να θεωρεί την προσέγγιση των παιδιών και τη μετάδοση της γνώσης σ' αυτά αυτόματες διαδικασίες, που γίνονται χωρίς να απαιτείται καμία γνώση. Η πραγματικότητα έχει αποδείξει ότι δεν μπορούν όλοι να διδάξουν επαρκώς, όσο καλοί Μαθηματικοί και αν είναι. Όσο νωρίτερα αντιληφθούν την πραγματικότητα οι Πανεπιστημιακοί μας Δάσκαλοι, τόσο πιο καταρτισμένη θα είναι η επόμενη γενιά των Μαθηματικών.

Πηγή: <https://www.naftemporiki.gr>

23. «Ο συγγραφέας πρέπει να είναι δεινός αναγνώστης»

Δείτε το βιβλίο σαν μία... σκυτάλη και την ανάγνωση σαν ένα ταξίδι που μπορεί να έχει σε κάθε περίπτωση διαφορετικό προορισμό - αλλά που η πορεία προς τα εκεί είναι που μετράει. Η παράδοση... σκυτάλης από τον Παντελή Μπουκάλα στη Ρέα Γαλανάκη, στο πλαίσιο του «Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου», μας το θυμίζει

Ο Τίτος Πατρίκιος παραδίδει τη σκυτάλη στον Παντελή Μπουκάλα

Τι είναι, αλήθεια, ένα βιβλίο; Μια περιπέτεια; Μια καταγραφή; Ενα εύπεπτο ανάγνωσμα; Ενας έντυπος βραχνάς; Πού ξεκινήσαμε και πού φτάσαμε. Ολα κι όλα. «Ενα πέρασμα είναι το βιβλίο», όπως μου λέει -μου εξηγεί, αν θέλετε- ο συγγραφέας Παντελής Μπουκάλας. «Ενα πέρασμα. Και όταν το γράφεις και όταν το διαβάζεις. Το πέρασμα μπορεί να είναι είτε προς το σκοτάδι είτε προς το φως. Ανεξάρτητα από τον προορισμό, η διαδικασία του ταξιδιού είναι που σε συναρπάζει. Και όταν το γράφεις και όταν το διαβάζεις. Τα πιο καλά βιβλία δε, σου ανοίγουν νέους δρόμους κάθε φορά που τα διαβάζεις».

Πώς είπατε; Βιβλία των διακοπών; Κι αυτά στο πρόγραμμα. Και τα «βιβλία της νύχτας», που είναι η πρώτη επιλογή του Παντελή Μπουκάλα, αλλά τα προτιμά -λέει- «από το να βουλιάζω στο κινητό».

Πού ήμασταν; Στις μέρες που η Αθήνα ζει τις στιγμές μιας Παγκόσμιας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας του Βιβλίου. Και πώς φτάσαμε εδώ; Χάρη σε μία σκυταλοδρομία. Μη φαντάζεστε στίβο. Για βιβλίο μιλούσαμε, εδώ θα μείνουμε. Διαβάζετε, δεν διαβάζετε. Στο πλαίσιο, λοιπόν, της θεματικής ενότητας «Ελληνες Συγγραφείς» η διοργάνωση «Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του δήμου Αθηναίων έστησε την πρώτη Σκυταλοδρομία Λόγου. Στον «αγώνα», συγγραφείς επιλέγουν το αγαπημένο τους βιβλίο (ποίηση, ιστορία, βιογραφία/ απομνημονεύματα/ ημερολόγιο, μυθιστόρημα, νουβέλα/διήγημα, επιστήμη,

θέατρο, βιβλία για παιδιά και εφήβους, φιλοσοφία, κριτική/δοκίμιο) και καλούν τον συγγραφέα του βιβλίου που επιλέγουν σε ανοικτό, δημόσιο διάλογο, παραδίδοντάς του τη σκυτάλη ώστε, στην επόμενη εκδήλωση, να επιλέξει και να παρουσιάσει τον επόμενο.



«Τα πιο καλά βιβλία σου ανοίγουν νέους δρόμους κάθε φορά που τα διαβάζεις» λέει ο συγγραφέας Παντελής Μπουκάλας

Ετσι φτάσαμε σε τούτη τη σκυταλοδρομία στον Παντελή Μπουκάλα, του οποίου ο Τίτος Πατρίκιος είχε επιλέξει πρώτος -δίνοντας και τη σκυτάλη- το βιβλίο του «Το αίμα της αγάπης» (Αγρα, 2017). Αλλά και στο βιβλίο που ο συγγραφέας-δοκιμογράφος και παλιός επιμελητής βιβλίων Παντελής Μπουκάλας επιλέγει για την επόμενη συζήτηση: Το «Δυο γυναίκες, δυο θεές» (Καστανιώτης, 2018) της Ρέας Γαλανάκη.

«Τα βιβλία της Ρέας τα παρακολουθώ από την αρχή. Από το ξεκίνημά της. Ετυχε να έχουμε κοινούς δασκάλους, αυτούς τους γενναιόδωρους ανθρώπους που μπορούν να σου πουν πέντε πράγματα, να σου ανοίξουν κόσμους και να μη γράψουν ποτέ στη ζωή τους. Επίσης, ως διορθωτής είχα στα χέρια μου τα γραπτά της στις Εκδόσεις Αγρα. Ξέρω το σύνολο του πεζογραφικού της έργου, αλλά και το αρχικό της ποιητικό έργο. Και ως μάχιμος της βιβλιοκριτικής. Η δική μου προτίμηση ήταν προς την ποίηση. Πρέπει να πω όμως ότι στην πεζογραφία της Ρέας Γαλανάκη βασικός ήρωας είναι η γλώσσα».



Στιγμιότυπο από τη Σκυταλοδρομία Λόγου που διοργάνωσε ο Δήμος Αθηναίων στο πλαίσιο της «Αθήνας 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου»

Στο βιβλίο που προτείνει, το «Δυο γυναίκες, δυο θεές», ο Παντελής Μπουκάλας διακρίνει και κάτι άλλο: «Με ενδιαφέρει περισσότερο η ιστορία της Αριάδνης, διότι εκεί η Ρέα Γαλανάκη πειράζει τον μύθο. Όπως τον πείραξα κι εγώ στα «Ρήματα» το 2009. Έχουν να μας πουν σπουδαία πράγματα ακόμη οι μύθοι, με την ποικιλοφωνία τους». Χώρια ότι, όπως τα απόκρυφα ευαγγέλια, έτσι υπάρχουν κι απόκρυφες μυθολογίες, μου εξηγεί. Που βάζουν στο πλάνο και την ανθρώπινη ιδιότητα των μυθικών ηρώων. Σαν την «πιστή» Πηνελόπη, που δεν άντεξε για 20 χρόνια και συνευρέθηκε με όλους τους μνηστήρες, έμπλεξε τον γενετικό ζυγό πολλών νοματαίων και έτσι γεννήθηκε ο Πάνας. Ηταν βλέπετε η ανθρώπινη πλευρά που δεν την άφησε να αντέξει 20 χρόνια δίχως τον Οδυσσέα. Απόκρυφο, αν και μυθολογικό, αυτό.

«Η ανάγνωση δεν αφορά κάποιους εκλεκτούς» μου ξεκαθαρίζει στην κουβέντα μας ο Παντελής Μπουκάλας. «Δεν είναι πολυτελές άθλημα». Δεν ζούμε στον κόσμο της προφορικότητας, άλλωστε. «Και το να χάνεις τις πιθανότητες ενός ταξιδιού με το να μην διαβάζεις, είναι άδικο για τον εαυτό σου. Και δεν μιλάω μόνον για τη λογοτεχνία, αλλά και για τα ελληνικά δοκίμια, που μας βοηθούν στην αυτογνωσία. Στο πού είμαστε και πού θέλουμε να πάμε».

Ο ίδιος πιστεύει ότι ο συγγραφέας οφείλει να είναι «ένας δεινός αναγνώστης». Αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να διαβάζει μόνον αυτό που μπορεί να θεωρούμε «βαρύ». Ο Παντελής Μπουκάλας δεν διστάζει να αποκαλύψει ότι είναι φανατικός αναγνώστης καουμπόικων ιστοριών του Λουίς

Ντίρμπορν Λ' Αμούρ. «Και τις δανείζω στους φίλους μου όταν δεν μπορούν να τις βρουν». Με μία έννοια, δίχως να εξισώνει –όπως μου επισημαίνει– και ο Λ' Αμούρ και ο Ομηρος μπορούν να έχουν την ίδια πορεία. «Η πηγή της ευχαρίστησης δεν είναι διαφορετική. Ακόμη και στο βιβλίο μιας χρήσης ή στον Ομηρο το σημαντικό είναι το ταξιδάκι».

Πηγή: Παύλος Αγιαννίδης. Protagon.gr

24. Επιστροφή στην παραδοσιακή διδασκαλία

Τα βρετανικά σχολεία πρέπει να αξιολογήσουν καλύτερα τις μεθόδους που κάνουν περισσότερο αποτελεσματική τη διδασκαλία, διασφαλίζοντας ότι μη εγκεκριμένες πρακτικές δεν θα εξακολουθήσουν να χρησιμοποιούνται στις αίθουσες διδασκαλίας. Στα συμπεράσματα αυτά καταλήγει μελέτη η οποία δόθηκε στη δημοσιότητα από τη Sutton Trust και το πανεπιστήμιο Ντέραμ.

Η μελέτη υποδεικνύει ότι αρκετά σχολεία και καθηγητές εξακολουθούν να χρησιμοποιούν μεθόδους διδασκαλίας οι οποίες δεν συμβάλλουν καθόλου ή συμβάλλουν ελάχιστα στην πρόοδο του μαθητή.

Αντιθέτως, τα σχολεία αυτά στηρίζονται σε «ανεκδοτολογικά στοιχεία» προκειμένου να κατασκευάσουν νεωτερικές τεχνικές, όπως είναι η «μάθηση διά των ανακαλύψεων» στην οποία ο μαθητής καλείται να ανακαλύψει μόνος του τις βασικές ιδέες ή «συλ μάθησης» σύμφωνα με τις οποίες οι μαθητές μπορούν να χωριστούν σε ομάδες αυτών που μαθαίνουν καλύτερα μέσω της όρασης ή των ήχων ή της κίνησης.

Οι παραδοσιακές μέθοδοι διδασκαλίας, από την άλλη, που ανταμείβουν την προσπάθεια, χρησιμοποιούν αποδοτικά την ώρα διδασκαλίας και επιμένουν στον καθορισμό σαφών κανόνων για τη

διαχείριση της συμπεριφοράς του μαθητή, είναι πιο πιθανό να επιτύχουν, αναφέρει η σχετική έκθεση.

Ένας εκ των συντακτών της, ο καθηγητής Ρόμπερτ Κο, του πανεπιστημίου Ντέραμ, επισημαίνει ότι η αξιολόγηση της διδασκαλίας ήταν εξαιρετικά δύσκολη ακριβώς επειδή παραμένει μυστήριο με ποιον τρόπο μαθαίνουν οι μαθητές. «Είναι ιδιαίτερα δύσκολο για όποιον παρακολουθεί ένα δάσκαλο να διδάσκει να κρίνει πόσο αποτελεσματικά μαθαίνουν οι μαθητές. Όλοι πιστεύουμε ότι μπορούμε να το κάνουμε, αλλά τα δεδομένα που έχουμε από την έρευνα μας δείχνουν ότι κάτι τέτοιο δεν είναι εφικτό. Γι' αυτό όποιος θέλει να κρίνει την ποιότητα της διδασκαλίας πρέπει να είναι εξαιρετικά προσεκτικός», καταλήγει ο καθηγητής Κο.

Επίσης, από τα στοιχεία της έρευνας προκύπτει ότι είναι λανθασμένη η κατηγοριοποίηση των μαθητών με βάση τις ικανότητές τους. Παρ' όλα αυτά εξακολουθεί να είναι μια διαδεδομένη μέθοδος σε πολλά σχολεία, αν και δεν υπάρχουν στοιχεία που να δείχνουν ότι αυτού του είδους ο διαχωρισμός των μαθητών βοηθά τα παιδιά να τα καταφέρνουν καλύτερα.

Η δημιουργία τέτοιων ομάδων μπορεί να σημαίνει ότι «ο δάσκαλος πηγαίνει υπερβολικά γρήγορα με τα παιδιά υψηλής ικανότητας και υπερβολικά αργά με τα παιδιά χαμηλής ικανότητας», υποδεικνύει η έρευνα, με αποτέλεσμα να ακυρώνονται έτσι όλα τα οφέλη που θα μπορούσε να έχει η διαμόρφωση των μαθημάτων έτσι ώστε να αντιστοιχούν στις ικανότητες των παιδιών.

Αντιθέτως, η έρευνα υποδεικνύει πως οι καθηγητές που έχουν καλή γνώση του αντικειμένου τους και διαθέτουν υψηλής ποιότητας τεχνικές διδασκαλίας είναι αυτοί που βοηθούν περισσότερο τα παιδιά να μάθουν.

Οι υπερβολικοί έπαινοι βλάπτουν Οι δάσκαλοι που επαινούν τα παιδιά υπερβολικά για μια αναποτελεσματική προσπάθειά τους τελικά ενδέχεται να μην τα βοηθούν να επιτύχουν τους στόχους τους, υποδεικνύει η μελέτη της Sutton Trust και του πανεπιστημίου Ντέραμ.

Οι υπερβολικοί έπαινοι στα παιδιά που προσπαθούν να τα καταφέρουν χωρίς, ωστόσο, να καταγράφουν ιδιαίτερα καλά αποτελέσματα, τους γεννούν την εντύπωση πως οι δάσκαλοί τους έχουν περιορισμένες προσδοκίες από αυτά. Προφανώς οι δάσκαλοι προσπαθούν να ενθαρρύνουν με τους επαίνους τους μαθητές που δεν τα καταφέρνουν και τόσο καλά, αλλά η πρακτική αυτή έχει τελικά αρνητικές επιπτώσεις καθώς τα παιδιά συνδέουν τα κακά αποτελέσματα με τη συμπάθεια και τον έπαινο του δασκάλου τους.

Αντιθέτως, οι μαθητές που αντιμετώπισαν «θυμό» όταν εμφάνισαν κακά αποτελέσματα δεν συνδέουν τίποτα θετικό με την κακή τους απόδοση. Η Νταίζη Χριστοδούλου, πρώην δασκάλα και συγγραφέας του «Επτά μύθοι για την παιδεία», δήλωσε χαρακτηριστικά ότι η έκθεση είναι εξαιρετικά ωφέλιμη διότι θίγει το ουσιαστικό πρόβλημα: ότι δεν έχουμε σαφή άποψη του τι είναι καλή διδασκαλία. Προτού καταφέρουμε να μιλήσουμε για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε τις μεθόδους διδασκαλίας, θα πρέπει να αποσαφηνίσουμε ποιες είναι οι καλές.

Πηγή: kathimerini.gr

25. Ο εθισμός στα social media

Στις 9 Φεβρουαρίου του 2009 το Facebook εισήγαγε το πασίγνωστο πλέον κουμπί του Like. Αρχικά το κουμπί ήταν ένα αθώο πραγματάκι, χωρίς να έχει σκοπό να κρατήσει σε ομηρία το μυαλό του χρήστη ως σύστημα προσωπικής διαδικτυακής επιβράβευσης.



"Η βασική μου πρόθεση ήταν να κάνω την θετική ενέργεια το βασικό μονοπάτι", δήλωσε στο αμερικανικό Vice ο Τζάστιν Ρόζεσταϊν, ένας εκ των τεσσάρων σχεδιαστών του κουμπιού. "Νομίζω ότι πέτυχα το σκοπό μου, όμως δημιούργησα και ένα σωρό αθέλητες αρνητικές επιπτώσεις.

Με δυο λόγια, παρά ήταν επιτυχημένο". Σήμερα, οι περισσότεροι από εμάς καταλήγουμε στα social media, όπως το Snapchat, το Instagram, το Facebook και το Twitter με ένα και μόνο σκοπό: Σε κάποιον μπορεί να αρέσει αυτό που κάνω.

Αυτή η διαρκής ανάγκη επιβεβαίωσης, την οποία βιώνουν δισεκατομμύρια άνθρωποι στον πλανήτη, είναι που μαγνητίζει το κοινό σε αυτές τις πλατφόρμες με τρόπο που κανείς δεν είχε φανταστεί το 2009. Το ίδιο, όμως, και τα έσοδα των εταιρειών στις οποίες ανήκουν.

Ο όρος "οικονομία της προσοχής" είναι σχετικά καινούριος. Περιγράφει την προσφορά και τη ζήτηση της προσοχής που δέχεται και δίνει κάποιος, αποτελώντας το μοναδικό προϊόν που εμπορεύεται στο internet. Το μοντέλο είναι απλό: Όσο μεγαλύτερο ενδιαφέρον τραβά μια πλατφόρμα, τόσο πιο αποτελεσματικός γίνεται ο διαφημιστικός της χώρος και συνεπώς χρεώνει περισσότερο.

Το πρόβλημα είναι, βέβαια, πως η προσοχή δεν είναι παραδοσιακό προϊόν, σαν το μαλλί ή το λάδι. Η προσοχή είναι μια ανθρώπινη κατάσταση και τα όριά της είναι πεπερασμένα. Επηρεάζεται από τον ύπνο, την εργασία, τα παιδιά, τις σχέσεις με τους φίλους, που το βρίσκουν αγενές να κοιτάμε όλη την ώρα το τηλέφωνό μας. Επομένως θέλουμε να ξοδεύουμε αυτή την περιορισμένη προσοχή που διαθέτουμε σε πράγματα που μας χαροποιούν. Αλλά όπως παρατήρησε το Facebook, ο κοινωνικός αντίκτυπος προσφέρει μια βίαιη και σύντομη δόση χαράς, που είναι εθιστική. Αυτός είναι και ο λόγος που όλη την ώρα επιστρέφουμε και σκρολάρουμε όλο και πιο κάτω.

"Το like ήρθε και μπήκε πάνω από το απύθμενο πάθος για κοινωνική αποδοχή. Δεν θεωρώ όμως ότι οι εταιρείες social media προσπαθούν να φτιάξουν εθιστικές πλατφόρμες. Όμως όταν όλες διεκδικούν τον περιορισμένο χρόνο και προσοχή μας, πάντα

προσπαθούσαν να γίνουν όσο πιο ελκυστικές γίνεται", δήλωσε στο vice ο Άνταμ Άλτερ, συγγραφέας του βιβλίου "Ακαταμάχητο: Η άνοδος της εθιστικής τεχνολογίας και η Βιομηχανία να μας κρατούν προσηλωμένους".



Το 2010, ακολουθώντας το μοντέλο του Facebook, το Youtube εισήγαγε ένα δυαδικό σύστημα like/dislike. Το Instagram που εγκαινιάστηκε εκείνη τη χρονιά ήρθε κατευθείαν με κουμπί like που είχε σχήμα καρδιάς - σχήμα που υιοθέτησε και το Twitter για τον ίδιο σκοπό το 2015. Από εκείνα τα χρόνια και έπειτα, η Σίλικον Βάλεϊ έχει σκεφτεί ένα σωρό τρόπους για να κάνει πιο παιχνιδιάρικη την ανάγκη μας για κοινωνική επιβεβαίωση.

Το like είναι η πιο εμφανής διαδικασία που χρησιμοποιούν οι πλατφόρμες για να παρουσιάσουν τον αντίκτυπο που δέχεται κανείς. Όμως υπάρχουν και άλλοι που είναι πολύ δυσκολότερο να τους εντοπίσει κανείς.

Νομίζετε ότι ο λόγος που όταν ανοίγετε τα social media σας καθυστερούν λίγο να εμφανίσουν τις νέες ενημερώσεις, είναι τυχαίος; Απεναντίας, η προσμονή είναι εθιστική! Αυτά τα τρία δευτερόλεπτα δημιουργούν την αγωνία που δεν θα υπήρχε αλλιώς. Είναι ακριβώς σαν τους κουλοχέρηδες. Μια ακόμη πρακτική είναι η ένδειξη ότι ένα μήνυμα διαβάστηκε. Αμέσως ο παραλήπτης, που γνωρίζει ότι ξέρετε πως διάβασε το μήνυμα, αισθάνεται την ανάγκη να απαντήσει. Και εσείς θα επιστρέψετε εκ νέου στην εφαρμογή για να τη διαβάσετε. Την ίδια προσμονή νιώθετε και όταν βλέπετε τις φουσκίτσες που εμφανίζονται όσο ο άλλος πληκτρολογεί το μήνυμα. Δύσκολα θα κλείσετε την εφαρμογή όσο γνωρίζετε ότι η απάντηση είναι καθοδόν.

Στην περίπτωση του Snapchat υπάρχει μια ακόμη, υπόγεια ψυχολογική επιρροή για να επιστρέψετε διαρκώς: Εμφανίζει μια κόκκινη γραμμή το μήκος της οποίας μεταβάλλεται ανάλογα με τον χρόνο που δυο χρήστες έχουν να αλληλεπιδράσουν. Ο Άλτερ έχει παρατηρήσει την ανησυχητική ανάγκη των εφήβων να διατηρούν αυτή την γραμμή ψηλά! Μάλιστα άκουσε συζητήσεις όπου ζητούσαν από άλλους να "προσέχουν" τις ενδείξεις τους όσο εκείνοι βρίσκονται σε διακοπές! "Αντί να χρησιμοποιούν την εφαρμογή ως ένα μέσο κοινωνικής εμπειρίας, θέτουν ως στόχο την διατήρηση των στατιστικών! Είναι καθαρή ένδειξη ότι οι δεσμευτικοί μηχανισμοί προκαλούν πρωτίστως χρήση παρά απόλαυση", εξήγησε ο συγγραφέας.

Για τον Ρόζεσταϊν, όμως, ο πιο ισχυρός μηχανισμός είναι οι ειδοποιήσεις. "Είναι απλά ένας περισπασμός. Μας ωθούν να βγάζουμε το κινητό από την τσέπη για να διαβάσουμε μια πληροφορία που θα μπορούσε να περιμένει για αργότερα ή μπορεί να μην έχει και καμία σημασία", δήλωσε. Σύμφωνα με έρευνες του Facebook, ο μέσος έφηβος κοιτάζει την οθόνη του κινητού του τηλεφώνου 157 φορές την ημέρα. Αυτό ισοδυναμεί με 145 λεπτά κάθε μέρα, που νιώθουμε την ανάγκη επιβεβαίωσης.

Σύμφωνα με τον Άνταμ Άλτερ, όμως, η αλλαγή μπορεί να έρθει μόνο από τα κάτω. Το μοντέλο των social media είναι πια στημένο πάνω στις ανάγκες των διαφημιστικών εταιρειών αντί για τις ζωές των χρηστών. Αυτό είναι πλέον πολύ επικερδές για να αυτοδιοικείται. "Όσο οι εταιρείες επιλέγουν να κάνουν τις πλατφόρμες τους όλο και πιο εθιστικές, η χειραγώγηση των χρηστών θα συνεχίζεται", λέει παροτρύνοντας τους χρήστες να προσπαθήσουν να κόψουν αυτή τη συνήθεια. Εξάλλου, όπως λέει και ο σχεδιαστής του like, "πρόκειται για τις ζωές μας. Για τις πολύτιμες, πεπερασμένες, θνητές ζωές μας. Εάν δεν είμαστε σε εγρήγορση, τότε οι υπολογιστές και οι κινητές συσκευές θα μας καθοδηγούν λανθασμένα".



Πηγή: <https://tvxs.gr/news/internet-mme/o-ethismos-soy-sta-social-media-den-einai-katholytychaios>

26. Πώς θα είναι ο κόσμος με τρία Internet;

Ο πρώην επικεφαλής της Google, Ερικ Σμιτ, διαβλέπει ότι εξελίσσεται μια διαδικασία που θα εξαφανίσει την μέχρι σήμερα «μονοφυσικτική» μορφή και λειτουργία του Internet. Πιστεύει ότι πολύ σύντομα θα υπάρξει διάσπαση του Internet και θα βρεθούμε σε ένα κόσμο που θα λειτουργούν (τουλάχιστον) τρία διαφορετικά μεταξύ τους Διαδίκτυα.

Καλεσμένος σε εκδήλωση μιας εταιρείας κεφαλαίων επιχειρηματικών συμμετοχών (venture capital) ο πρώην επικεφαλής της Google Ερικ Σμιτ μίλησε για το μέλλον του Internet. Η εκδήλωση έμεινε μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας αλλά οι New York Times αποκαλύπτουν τα όσα εξαιρετικά ενδιαφέροντα ανέφερε το Σμιτ.

Ο Σμιτ παρέμεινε στο τιμόνι της Google και των θυγατρικών της εταιρειών για μια δεκαπενταετία και όπως είναι ευνόητο οι απόψεις του για το παρόν και το μέλλον του Διαδικτύου χρήζουν προσοχής. Ο Σμιτ πιστεύει ότι η παγκοσμιότητα του Internet κινδυνεύει και εκτιμά ότι οδηγούμαστε σε μια εποχή που το Διαδίκτυο θα τριχοτομηθεί, γεγονός που θα έχει σοβαρές επιπτώσεις στην ελεύθερη ροή των δεδομένων και πληροφοριών, όπως συμβαίνει σήμερα. Σύμφωνα με τον Σμιτ θα υπάρχει ένα Internet το οποίο θα ελέγχεται από τις ΗΠΑ. Θα

υπάρχει ένα δεύτερο Internet το οποίο θα ελέγχει η Κίνα η οποία ήδη έχει θέσει πολύ μεγάλους περιορισμούς στην λειτουργία και χρήση του Διαδικτύου στην χώρα. Εδώ και καιρό η Κίνα χρησιμοποιεί προηγμένα συστήματα ελέγχου της χρήσης του Internet με αποτέλεσμα να υπάρχουν πολύ σοβαρά ζητήματα καταπάτησης ανθρωπίνων δικαιωμάτων, τόσο σε ευρύτερα στρώματα του πληθυσμού όσο και σε μειονότητες όπως οι Ουιγούροι. Το τρίτο Internet θα είναι αυτό που θα ελέγχεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση η οποία έθεσε τις βάσεις γι' αυτό με τον περίφημο νόμο προστασίας προσωπικών δεδομένων G.D.P.R που τέθηκε σε ισχύ πριν από λίγους μήνες.

Στην εξίσωση ο Σμιτ βάζει και το πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί τα τελευταία χρόνια με τον ολοένα και αυξανόμενο όγκο δεδομένων που καλούνται να διαχειρίζονται και να αποθηκεύουν οι ιδιωτικές εταιρείες οι οποίες δημιουργούν κέντρα αποθήκευσης σε διάφορες χώρες οι οποίες όμως έχουν διαφορετικές μεταξύ τους νομοθεσίες για την χρήση των δεδομένων.



Κανείς δεν θέλει φυσικά να κατεβάσει τον διακόπτη του Internet γιατί έτσι θα σταματήσουν να βγαίνουν λεφτά μέσα από αυτό. Όμως σύμφωνα με τον Σμιτ οι προσπάθειες ελέγχου του Internet από πολλά και αλληλοσυγκρουόμενα πολιτικά και οικονομικά κέντρα θα αρχίσουν σύντομα να προκαλούν σοβαρά προβλήματα στην λειτουργία του. Οι μεγάλες εταιρείες της βιομηχανίας της τεχνολογίας και του Internet καλούνται να επιλέξουν το νομοθετικό πλαίσιο στο οποίο θα ενταχθούν για να παρέχουν τις υπηρεσίες τους γεγονός που θα έχει φυσικά γενικότερο αντίκτυπο στην λειτουργία όχι μόνο την δική τους αλλά και του Διαδικτύου γενικότερα.

Το 2010 η Google διέκοψε την λειτουργία της στην Κίνα όταν αποκαλύφθηκε ότι η κινεζική κυβέρνηση παρακολουθούσε τόσο την δραστηριότητα των χρηστών στην μηχανή αναζήτησης αλλά και την ηλεκτρονική αλληλογραφία όσων είχαν λογαριασμούς Gmail. Όμως τώρα η Google ετοιμάζεται να επανέλθει στην τεράστια κινεζική αγορά με μια νέα μηχανή αναζήτησης που σχεδίασε την οποία ονόμασε Dragonfly (λιβελούλα). Η μηχανή αυτή είναι σύμφωνα με την εταιρεία συμβατή με την νομοθεσία της Κίνας και φυσικά θα περάσει πρώτα από την βάσανο του ελέγχου από τις αρμόδιες κινεζικές Αρχές για να πάρει την σχετική άδεια λειτουργίας. Έχει διαρρεύσει η πληροφορία ότι η μηχανή έχει ενσωματωμένο σύστημα καταγραφής των αναζητήσεων των χρηστών και τα δεδομένα αυτά θα είναι διαθέσιμα σε μια κινεζική εταιρεία με την οποία θα συνεργαστεί η Google. Μια εταιρεία που όπως είναι ευνόητο άπαντες εκτιμούν ότι θα συνεργάζεται στενά με την κινεζική κυβέρνηση αν δεν ελέγχεται πλήρως από αυτή. Αν και η Google επισήμως αναφέρει ότι η διοίκηση της εταιρείας δεν έχει αποφασίσει το πότε θα θέσει σε λειτουργία την Dragonfly η διαρροή ενός εσωτερικού εγγράφου δείχνει ότι στόχος είναι η μηχανή αναζήτησης να ξεκινήσει να λειτουργεί μέσα στο επόμενο εξάμηνο.

Επειδή όμως η εκλογή του Ντόναλντ Τραμπ επέφερε κλυδωνισμούς στις αμερικανοκινεζικές σχέσεις κανείς δεν μπορεί να προβλέψει το αν και το πότε θα δώσει η κινεζική κυβέρνηση το πράσινο φως στην Dragonfly. Βέβαια η υπόθεση Σνόουντεν απέδειξε ότι η προσπάθεια παρακολούθησης και ελέγχου της πληροφορίας στο Internet δεν είναι στόχος μόνο αντιδημοκρατικών καθεστώτων.

Διαφαίνεται ότι το σχέδιο «Βαλκανοποίησης» του Internet όπως ονομάζουν οι ειδικοί την διάσπαση του σε πολλές σφαίρες επιρροής έχει ήδη αρχίσει να υλοποιείται. Για αυτό και η βιομηχανία της τεχνολογίας με πρώτες και καλύτερες τις εταιρείες της Σίλικον Βάλεϊ έχουν αρχίσει να οργανώνουν την στάση τους απέναντι σε αυτή την εξέλιξη αφού δεν θέλουν να μείνουν έξω από καμία αγορά και μελετούν το πώς θα έχουν παρουσία σε όλα τα (πιθανά) Internet που θα κάνουν την εμφάνιση τους

το προσεχές διάστημα. Ειδικά οι μεγάλες εταιρείες ανησυχούν ότι θα υπάρξουν εξαιρετικά αρνητικές συνέπειες για αυτές αν δεν βρουν τρόπο να προσαρμοστούν και να έχουν παρουσία στον νέο ιντερνετικό χάρτη.

Οι μεγάλες εταιρείες φοβούνται ότι αν δεν είναι προετοιμασμένες στο ενδεχόμενο διάσπασης του Internet τότε κάποιες άλλες «τοπικές» εταιρείες θα καλύψουν το κενό που θα υπάρξει από την απουσία τους σε κάθε νέο πόλο που θα δημιουργηθεί.

Κάποιοι βέβαια κάνουν ένα βήμα περισσότερο και λένε ότι η διάσπαση του Internet δεν θα έχει αντίκτυπο μόνο σε ότι έχει να κάνει με το εμπόριο αλλά θα αποτελέσει το περιβάλλον μέσα στο οποίο θα ξεσπάσει ένας νέος Ψυχρός Πόλεμος οι επιπτώσεις του οποίου δεν μπορούν να προβλεφθούν.

Πηγή: Protagon.gr

27. Μαθήματα ζωής από μια 27χρονη καρκινοπαθή

Στα λίγα χρόνια που δουλεύω έτυχε να γνωρίσω και να πάρω συνέντευξη από την Έμμα. Η ιστορία της ήταν σκληρή και δύσκολη, αλλά θα τη θυμάμαι για πάντα. Παρόλο που δεν μπορούμε πια να πάμε για καφέ, θα είναι πάντα κάπου (ανά)μεσά μας.

Όπως η Έμμα, έτσι και η Holly Butcher έπασχε από σάρκωμα Ewing, έναν τύπο παιδιατρικού καρκίνου. Η Holly έχασε τη μάχη με τη ζωή στα 27 της χρόνια και άφησε πίσω της ένα σημείωμα, το οποίο αξίζει να διαβάσεις. Είναι τρομακτικό και αφοπλιστικό το πώς σου μιλούν οι άνθρωποι που μπορούν να δουν ποια είναι τα σημαντικά πράγματα στη ζωή. Μακάρι τα λόγια της Holly, ή της Έμμας, να σε κάνουν να ξυπνήσεις λίγο διαφορετικά αύριο.

"Είναι παράξενο να συνειδητοποιείς και να αποδέχεσαι τη θνητότητά σου στα 26 σου χρόνια. Είναι από εκείνα τα πράγματα που γενικά αγνοείς. Οι μέρες περνούν κι εσύ απλά περιμένεις ότι θα συνεχίσουν να έρχονται, μέχρι που συμβαίνει το αναπάντεχο. Πάντα φανταζόμουν ότι θα γερούσα, θα έκανα ρυτίδες και γκρίζα μαλλιά - τα οποία θα μου τα δημιουργούσε πιθανότατα η όμορφη οικογένεια και τα πολλά παιδιά που σχεδίαζα να κάνω με τον έρωτα της ζωής μου. Το θέλω αυτό τόσο πολύ που με πονάει.

Αυτό όμως είναι το θέμα με τη ζωή: είναι εύθραυστη, πολύτιμη και απρόβλεπτη και κάθε μέρα είναι ένα δώρο, όχι δεδομένο. Είμαι 27 τώρα. Δε θέλω να φύγω. Αγαπώ τη ζωή μου. Είμαι χαρούμενη. Αυτό το χρωστάω στους αγαπημένους μου ανθρώπους. Αλλά δεν έχω πια τον έλεγχο.

Δεν είχα ξεκινήσει αυτό το "σημείωμα πριν πεθάνω", ώστε να φοβηθεί ο θάνατος - μου αρέσει το γεγονός ότι δεν έχουμε ιδέα για το πόσο αναπόφευκτος είναι. Εκτός από όταν μιλάω γι' αυτό και το αντιμετωπίζουν σαν ταμπού που δε θα συμβεί ποτέ σε κανέναν μας. Αυτό είναι λίγο σκληρό. Θέλω απλά ο κόσμος να σταματήσει να ανησυχεί τόσο πολύ για τα μικρά, ασήμαντα άγχη της ζωής και να προσπαθεί να θυμάται ότι όλοι έχουμε την ίδια μοίρα μόλις τελειώσουν όλα, οπότε κάντε ό,τι μπορείτε για να ξεδέψετε επάξια το χρόνο σας, χωρίς τις χαζομάρες.

Έχω αφήσει πολλές από τις σκέψεις μου παρακάτω, αφού είχα πολύ χρόνο να ζυγίσω τη ζωή αυτούς τους τελευταίους μήνες. Φυσικά είναι στη μέση της νύχτας που σκέφτομαι αυτά τα πράγματα τις περισσότερες φορές.

Εκείνες τις φορές που γκρινιάζεις για γελοία πράγματα (κάτι που έχω παρατηρήσει τόσο πολύ τον τελευταίο καιρό), σκέψου απλά κάποιον που αντιμετωπίζει ένα ουσιαστικό πρόβλημα. Να είσαι ευγνώμων που το δικό σου πρόβλημα είναι μικρό και να το ξεπεράσεις. Είναι φυσιολογικό να συνειδητοποιείς ότι κάτι είναι ενοχλητικό, αλλά προσπάθησε να μην το κουβαλās και επηρεάζεις αρνητικά και τις ημέρες των άλλων.

Αφού το κάνεις αυτό, βγες έξω και πάρε μια τεράστια ανάσα φρέσκου αέρα μέχρι να φτάσει βαθιά μέσα στους πνεύμονές σου. Δες πόσο μπλε είναι ο ουρανός και πόσο πράσινα είναι τα δέντρα. Είναι τόσο όμορφα. Σκέψου πόσο τυχερή είσαι που μπορείς απλά να κάνεις αυτό - να αναπνέεις.

Μπορεί να έπεσες σε κίνηση σήμερα, ή να μην κοιμήθηκες καλά, επειδή σε κράτησαν ξύπνια τα όμορφα μωρά σου, ή ο κομμωτής σου να σου έκοψε πολύ κοντά τα μαλλιά. Τα καινούρια σου νύχια μπορεί να χάλασαν, το στήθος σου να είναι πολύ μικρό, να έχεις κυτταρίτιδα στα οπίσθιά σου ή να κουνιέται η κοιλιά σου.

Μη σκέφτεσαι όλες αυτές τις βλακειές. Σου το ορκίζομαι, ούτε που θα τα σκέφτεσαι όλα αυτά όταν είναι η σειρά σου να φύγεις. Είναι όλα ΤΟΣΟ ασήμαντα όταν βλέπεις συνολικά τη ζωή. Βλέπω το σώμα μου να μαραζώνει μπροστά στα μάτια μου και δε μπορώ να κάνω τίποτα γι' αυτό και το μόνο που εύχομαι τώρα είναι να μπορούσα να κάνω άλλη μια φορά γενέθλια ή Χριστούγεννα με την οικογένειά μου, ή να είχα άλλη μια μέρα με τον σύντροφό μου και τον σκύλο μου. Μόνο μια μέρα ακόμα.

Ακούω ανθρώπους να παραπονιούνται για το πόσο χάλια είναι η δουλειά ή πόσο σκληρό είναι να γυμνάζεσαι. Να είστε ευγνώμονες που μπορείτε να κάνετε αυτά τα πράγματα. Η δουλειά και η άσκηση μπορεί να φαίνονται τόσο ασήμαντα πράγματα, μέχρι που το σώμα σου δε σε αφήνει να κάνεις τίποτα από αυτά πια.

Προσπάθησα να ζήσω μια υγιή ζωή, στην πραγματικότητα ίσως αυτό ήταν και το μεγαλύτερό μου πάθος. Να εκτιμάς την καλή υγεία σου και το λειτουργικό σου σώμα - ακόμα κι αν δεν έχει το ιδανικό μέγεθος. Να το φροντίζεις και να εκτιμάς πόσο υπέροχο είναι. Να το κινείς και να το θρέφεις με φρέσκο φαγητό. Μην γίνεσαι εμμονική με αυτό. Να θυμάσαι ότι υπάρχουν πολύ περισσότερες πλευρές της καλής υγείας πέρα από την φυσική κατάσταση του κορμιού σου... να δουλεύεις εξίσου σκληρά για να βρεις την νοητική, συναισθηματική και πνευματική σου ευτυχία. Με αυτόν τον τρόπο θα συνειδητοποιήσεις ίσως πόσο ασήμαντο είναι να έχεις αυτό το τέλειο κορμί που απεικονίζεται τόσο ηλιθιωδώς στα social media. Πάνω σε αυτό το θέμα, διάγραψε κάθε λογαριασμό που εμφανίζεται στο feed σου και σε κάνει να νιώθεις χάλια με τον εαυτό σου. Είτε είναι φίλος σου είτε όχι. Να είσαι αδιάστακτη για το δικό σου το καλό.

Να είσαι ευγνώμων για κάθε μέρα που δεν πονάς και ακόμα και τις μέρες που έχεις ίωση ή έχει πιαστεί η πλάτη σου, ή έχεις στραμπουλήξει τον αστράγαλό σου, αποδέξου ότι είναι βλακεία, αλλά να είσαι ευγνώμων που δεν απειλεί τη ζωή σου και θα περάσει.

Να γκρινιάζετε λιγότερο και να βοηθάτε περισσότερο ο ένας τον άλλον.

Να δίνεις, να δίνεις, να δίνεις. Όντως γίνεσαι πιο ευτυχισμένη κάνοντας πράγματα για άλλους, παρά για σένα. Εύχομαι να το έκανα περισσότερο αυτό. Από τότε που αρρώστησα έχω γνωρίσει τους πιο απίστευτα δοτικούς και ευγενικούς ανθρώπους και έγινα αποδέκτης των πιο γλυκών και αγαπησιάρικων λέξεων και τρομερής υποστήριξης από την οικογένεια, τους φίλους, αλλά και αγνώστους. Πολύ περισσότερα απ' όσα θα μπορούσα ποτέ να τους επιστρέψω. Δε θα το ξεχάσω ποτέ και θα τους είμαι πάντα ευγνώμων.

Είναι παράξενο να έχεις χρήματα να ξοδέψεις στο τέλος... όταν πεθαίνεις. Δεν είναι μια φάση που βγαίνεις έξω και αγοράζεις πράγματα που θα έπαιρνες συνήθως, όπως ένα νέο φόρεμα. Σε κάνει να σκέφτεσαι πόσο χαζό είναι να πιστεύουμε ότι αξίζει να ξοδεύουμε τόσα πολλά λεφτά σε καινούρια ρούχα και πράγματα στη ζωή μας.

Αγόρασε κάτι για τον φίλο σου αντί για ένα καινούριο φόρεμα, καλλυντικό ή κοσμήματα για τον επόμενο γάμο. 1. Κανείς δε νοιάζεται αν ξαναβάλεις το ίδιο 2. Θα νιώσεις όμορφα. Πηγαίνετε να φάτε, ή καλύτερα ακόμα,

μαγείρειψέ του εσύ κάτι. Κέρνα του τον καφέ. Χάρισέ του ένα φυτό, ένα μασάζ ή ένα κερί και πες ότι τον αγαπάς όταν του το δίνεις.

Να εκτιμάς τον χρόνο των άλλων. Μην τους αφήνεις να περιμένουν επειδή εσύ δεν είσαι καλή στο να είσαι στην ώρα σου. Ετοιμάσου νωρίτερα αν είσαι από αυτούς τους ανθρώπους και να εκτιμάς το γεγονός ότι οι φίλοι σου θέλουν να περάσουν τον χρόνο τους μαζί σου, και όχι με κάποιον άλλον. Θα κερδίσεις κι εσύ τον σεβασμό τους.

Αυτή τη χρονιά η οικογένειά μου συμφώνησε να μην πάρει δώρα και παρόλο που το δέντρο ήταν θλιβερό έτσι άδειο, ήταν όμορφο επειδή δεν ένιωθαν την πίεση να κάνουν ψώνια και την προσπάθεια αυτή την έβαλαν στο να γράψουν μια όμορφη κάρτα για τον καθένα μας. Επίσης φαντάσου την οικογένειά μου να προσπαθεί να μου διαλέξει δώρο ενώ ξέρει ότι μάλλον θα καταλήξει στα δικά τους χέρια. Παράξενο! Μπορεί να ακούγεται βλακεία, αλλά αυτές οι κάρτες σημαίνουν για μένα πολύ περισσότερα από οποιαδήποτε αγορά. Επίσης ήταν πιο εύκολο να το κάνουμε στο σπίτι γιατί δεν είχαμε και μικρά παιδιά εκεί. Το ηθικό δίδαγμα της ιστορίας - τα δώρα δεν κάνουν τα Χριστούγεννα πιο σημαντικά. Συνεχίζουμε.

Ξόδεψε τα χρήματά σου σε εμπειρίες. Ή τουλάχιστον μην χάνεις εμπειρίες επειδή ξόδεψες όλα σου τα λεφτά σε υλικά αγαθά.

Προσπάθησε να κάνεις επιτέλους εκείνη τη μονοήμερη στην παραλία που αναβάλλεις τόσο καιρό. Βούτα τα πόδια σου στο νερό και τα δάχτυλά σου στην άμμο. Βρέξε το πρόσωπό σου με αλατόνερο.

Πήγαινε στη φύση.

Προσπάθησε να απολαμβάνεις και να ζεις τις στιγμές αντί να τις αιχμαλωτίζεις με το κινητό σου. Η ζωή δεν είναι για να τη ζεις μέσα από μια οθόνη, ούτε έχει να κάνει με το να βγάλεις την τέλεια φωτογραφία. Ζήσε τη γαμωστιγμή! Σταμάτα να προσπαθείς να την τραβήξεις για όλους τους άλλους.

Στιγμαία ρητορική ερώτηση. Αυτές οι ώρες που ξοδεύεις για να φτιάξεις τα μαλλιά σου και να βαφτείς κάθε μέρα ή για να βγεις κάθε βράδυ, αξίζουν; Δεν το κατάλαβα ποτέ αυτό με τις γυναίκες.

Ξύπνα καμια φορά νωρίς και άκου τα πουλιά ενώ βλέπεις τα όμορφα χρώματα του ήλιου καθώς ανατέλλει.

Άκου μουσική. Η μουσική είναι θεραπεία. Η παλιά είναι η καλύτερη.

Αγκάλιασε τον σκύλο σου. Θα μου λείψει αυτό.

Μίλα με τους φίλους σου. Άσε κάτω το τηλέφωνό σου. Είναι καλά;

Ταξίδεψε αν το επιθυμείς. Αν όχι, μην το κάνεις.

Δούλευε για να ζεις, μη ζεις για να δουλεύεις.

Σοβαρά, κάνε αυτό που λέει η καρδιά σου.

Φάε το κέικ χωρίς καθόλου τύψεις.

Πες όχι στα πράγματα που δε θες να κάνεις.

Μη νιώθεις πίεση να κάνεις αυτό που οι άλλοι θεωρούν ότι μπορεί να γεμίσει τη ζωή τους. Μπορεί να θες μια μέτρια ζωή και αυτό είναι επίσης φυσιολογικό.

Πες στους αγαπημένους σου ανθρώπους ότι τους αγαπάς κάθε φορά που έχεις την ευκαιρία και αγάπα τους όσο πιο πολύ μπορείς.

Επίσης, να θυμάσαι ότι αν κάτι σε κάνει να νιώθεις μίζερη, μπορείς να το αλλάξεις - στη δουλειά ή την ερωτική σου ζωή, ό,τι κι αν είναι. Να έχεις τα κότσια να το αλλάξεις. Δεν ξέρεις πόσο χρόνο έχεις στη Γη οπότε μην τον ξοδεύεις στη μιζέρια. Ξέρω ότι τα ακούς όλη την ώρα, αλλά είναι όλα τόσο αληθινά.

Και ένα τελευταίο, αν μπορείς κάνε ένα καλό για την ανθρωπότητα και ξεκίνα να δίνεις αίμα. Θα σε κάνει να νιώθεις ακόμα πιο καλά γιατί σώζεις ζωές. Νομίζω ότι το προσπερνάμε, αλλά κάθε αιμοδοσία μπορεί να σώσει τρεις ζωές. Είναι τρομερό το καλό που μπορείς να κάνεις και η διαδικασία είναι τόσο απλή. Η αιμοδοσία με βοήθησε να ζήσω έναν ακόμα χρόνο - έναν χρόνο για τον οποίο θα είμαι για πάντα ευγνώμων που τον πέρασα εδώ στη Γη με την οικογένειά μου, τους φίλους και τον σκύλο μου. Έναν χρόνο που έζησα μερικές από τις σπουδαιότερες στιγμές της ζωής μου.

-Μέχρι να τα ξαναπούμε,

Πηγή: <http://www.ladylike.gr/>



EDUCATION OFFICE, GREEK EMBASSY IN LONDON

1A Holland Park, W11 3TP, U.K.

Tel.: 02072210093, Fax.: 02072434212

e-mail: education@greekembassy.org.uk

<http://hellenic-education-uk.europe.sch.gr>

Facebook στον σύνδεσμο <https://www.facebook.com/Education-Office-Greek-Embassy-in-London-1517836485001125>, στο προφίλ Education Office - Greek Embassy in London.

Θα χαρούμε να δούμε τα σχόλια και τις δημοσιεύσεις σας. Εάν δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε αυτό το newsletter, παρακαλούμε ενημερώστε μας στο παραπάνω e-mail.

Επιμέλεια Newsletter: Γιώργος Κόσσυβας