



Embassy of Greece in London - Education Office

Newsletter June 2017

Μια από τις μεγαλύτερες λαχτάρες της ζωής μου στάθηκε πάντα το ταξίδι' να δω, ν'αγγίξω άγνωρα χώματα, να μπω να κολυπήσω σε άγνωρες θάλασσες, να γυρίσω τη γης, να βλέπω, να βλέπω και να μη χορταίνω καινούριες στεριές και θάλασσες κι ανθρώπους κι ιδέες και να τα βλέπω όλα για πρώτη φορά, να τα βλέπω όλα για τελευταία φορά, με μακρόσερτη ματιά, κι έπειτα να σφαιλώ τα μάτια και να νιώθω τα πλούτη να κατασταλάζουν μέσα μου ήσυχα, τρικυμιστά, όπως θέλουν, ωστόσο να τα περάσει από την ψιλή κρισάρα ο καιρός, να κατασταλάξει απ'όλες τις χαρές και τις πίκρες το ξαθέρι-τούτη η αλημεία της καρδιάς είναι, θαρρώ, μια μεγάλη, αντάξια του ανθρώπου ηδονή."

N.Καζαντζάκη "Αναφορά στον Γκρέκο"



Περιεχόμενα

Contents

•••

A. ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

1. Θεματική Εβδομάδα 2016-17 «Σώμα και Ταυτότητα»
2. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Νίκος Καζαντζάκης» στο Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο Λαο στο Ελληνικό Νηπιαγωγείο Λονδίνου
3. Γιορτή Ελληνικού Σχολείου Στοκχόλμης
4. Γιορτή Λήξης Σχολικού Έτους 2016/17 στο σχολείο Hellenic School στη Στοκχόλμη
5. Ο Πινόκιο στο Γκέτεμποργκ

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΝΕΑ

6. Αναγνώριση του ΤΕΓ Όσλο Νορβηγίας και του ΤΕΓ Ελσίνκι Φινλανδίας
7. Εξετάσεις Ελληνομάθειας στο Όσλο Νορβηγίας
8. Ελληνικοί "διάλογοι" στο Royal Holloway, University of London
9. Εκπαιδευτικό Σεμινάριο για τις Εξετάσεις Νέων Ελληνικών GCSE
10. Η Ελληνική Βραδιά των Ελληνικών Σχολείων Μάνορ Χιλλ και Φίνσλεϋ

Γ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

11. Εκδήλωση για το Νίκο Καζαντζάκη στο Hellenic Centre στο Λονδίνο
12. «Ο Τελευταίος Δραπέτης» του Λεωνίδα Λεωνίδου
13. Σοφρώνης Χατζησαββίδης «Νέα Ελληνική Γλώσσα»
14. Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης e-Learning του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Εκπαιδευτικές καινοτομίες στα ελληνόγλωσσα σχολεία μας

Οι σχολικές μονάδες Βόρειας και Κεντρικής Ευρώπης, οι οποίες εντάσσονται στην περιοχή ευθύνης του Γραφείου Συντονιστή Εκπαίδευσης Λονδίνου, αμιγείς, δίγλωσσες και Τμήματα Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού (ΤΕΓ), παρά τις οικονομικές αντιξοότητες της χώρας μας, αναπτύσσονται, βελτιώνουν σταδιακά την απόδοσή τους και εντάσσονται ενεργά στο περιβάλλον της αντίστοιχης χώρας υποδοχής. Στο πλαίσιο των ραγδαίων διεθνών μεταβολών, αλλά και των ιδιαίτερων πολυπολιτισμικών συνθηκών της εκάστοτε χώρας διαμονής, η ανάπτυξη και βελτίωση κάθε μαθησιακού οργανισμού επηρεάζεται από πολλαπλούς παράγοντες. Προεξάρχουσα σημασία έχει η επαγγελματική δραστηριοποίηση του διδακτικού προσωπικού για την επιτυχή υλοποίηση εκπαιδευτικών καινοτομιών και την εφαρμογή δημιουργικών πρωτοβουλιών στα σχολεία.

Ένα αποτελεσματικό και επίκαιρο ελληνόγλωσσο σχολείο της ομογένειας, μεταξύ άλλων υιοθετεί τη θεμελιώδη αρχή της ισότιμης εκπαίδευσης για όλους τους μαθητές, στο πλαίσιο της οποίας θέτει υψηλούς στόχους, τους υλοποιεί και τους αξιολογεί. Οι εν λόγω στόχοι διαμορφώνουν τους όρους για την επιδιωκόμενη καλύτερευση του σχολείου, ενώ κριτήριο καλής ποιότητας αποτελεί το επίπεδο επίτευξης των στόχων. Οι σημαντικότεροι εκπαιδευτικοί στόχοι είναι: η καλλιέργεια ισχυρών και αδιάλειπτων δεσμών του σχολείου με την ελληνική παροικία, η διαπολιτισμική προσέγγιση της διδασκαλίας/μάθησης, η αξιοποίηση του διαδικτύου και γενικότερα της ψηφιακής τεχνολογίας, η διατήρηση σχέσεων εμπιστοσύνης και ζεστής συνεργασίας στη σχολική κοινότητα (μεταξύ εκπαιδευτικών, γονέων, μαθητών), η εφαρμογή δημοκρατικής ή συμμετοχικής διοίκησης, η προώθηση της αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας και της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών. Όλα αυτά αποτελούν βασικά συστατικά στοιχεία για την εισαγωγή και την ανάπτυξη καινοτόμων αλλαγών και την ανανέωση του σχολικού περιβάλλοντος.

Η ανάπτυξη της γόνιμης φαντασίας και της δημιουργικότητας των μαθητών, η ανάληψη πρωτότυπων πρωτοβουλιών από τους διδάσκοντες, η συνεχής βελτίωση του ανθρώπινου δυναμικού, η ενεργή εμπλοκή όλων στην επίτευξη ενός αποδοτικού και ανταγωνιστικού σχολείου, συνθέτουν τις σημερινές απαιτήσεις για την επιτυχία των στόχων ανάπτυξης εκπαιδευτικών καινοτομιών. Η υποστήριξη της εφαρμογής εκπαιδευτικών καινοτομιών στα αμιγή και παροικιακά σχολεία καθορίζονται σε μεγάλο βαθμό από σημαντικές παραμέτρους, όπως η επιμόρφωση που έλαβαν οι αποσπασμένοι εκπαιδευτικοί, τα περιθώρια δραστηριοποίησής τους λόγω της πιθανής αδράνειας και της ενδεχόμενης αποκοπής τους από την ελλαδική πραγματικότητα, η επάρκεια οικονομικών, ανθρώπινων και άλλων υλικών πόρων και τέλος τα κίνητρα που παρέχονται. Ποιοτική επιμόρφωση για τους δασκάλους είναι αυτή που συμβάλλει στη συνεχή ανανέωση της επιστημονικής και παιδαγωγικής τους κατάρτισης, προσεγγίζει εποικοδομητικά την έγκυρη επιστημονική γνώση και τις ενεργητικές διδακτικές μεθόδους και σέβεται την αρχή της παιδαγωγικής ελευθερίας και αυτονομίας του εκπαιδευτικού έργου και τις ίδιες της επιμορφωτικής διαδικασίας.

Κατά βάση εκπαιδευτική καινοτομία είναι μια τομή με το παρελθόν, η οποία βασίζεται σε πρωτότυπες ιδέες που προωθούν αλλαγές στη νοοτροπία, τις πρακτικές, τους ρόλους και το κλίμα του σχολείου. Η γνήσια προσπάθεια για την υλοποίηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας δεν συμβιβάζεται με τη συντήρηση πελατειακών δικτύων και πιθανών «μικροσυμφερόντων», αλλά αποβλέπει στη παρακίνηση όλων των εκπαιδευτικών για ευρύτατη συνεργατική δράση προς την κατεύθυνση σχολικών αλλαγών με νόημα. Στο πλαίσιο αυτό οι εκπαιδευτικές καινοτομίες και πρωτοβουλίες διέπονται από τις αρχές της δημοκρατικής συναπόφασης, της χρηστής διαχείρισης, της αποτελεσματικότητας, της υπευθυνότητας, της λογοδοσίας, της διαφάνειας και της ειλικρίνειας. Μπορούμε να διακρίνουμε δύο κατηγορίες καινοτομίας: την παιδαγωγική και τη διοικητική καινοτομία.

- Με την ανάπτυξη της παιδαγωγικής καινοτομίας σχεδιάζονται και υλοποιούνται ποικίλες αλλαγές ως προς τους στόχους, το περιεχόμενο, τις μεθόδους, τα μέσα διδασκαλίας και τους τρόπους αξιολόγησης. Στην

Ελληνόγλωσση Εκπαίδευση προτεραιότητα έχουν καινοτομίες που εστιάζουν στην ενίσχυση της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού στους ομογενείς μετανάστες και τα παιδιά τους.

- Με την προώθηση της διοικητικής ή οργανωτικής καινοτομίας επινοούνται και εφαρμόζονται γόνιμες ιδέες και μέθοδοι, οι οποίες σχετίζονται με την οργάνωση και διοίκηση των δομών της παροικιακής εκπαίδευσης και ενισχύονται οι πολιτιστικοί δεσμοί των εκπαιδευτικών, των γονέων και των μαθητών με την παροικία και τον ενιαίο και αδιαίρετο ελληνισμό.

Βασικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις για την εφαρμογή της εκπαιδευτικής καινοτομίας είναι: η διαφοροποιημένη διδασκαλία, η διεπιστημονική θεώρηση, η επικοινωνιακή διδασκαλία, η διαθεματική προσέγγιση, η αυτοαξιολόγηση και η διαμορφωτική αξιολόγηση των μαθητών, το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία, η ομαδοσυνεργατική μάθηση, η ανάπτυξη διαλόγου και η καλλιέργεια κριτικής και δημιουργικής σκέψης. Με σύγχρονες διδακτικές αρχές και μεθόδους προσφέρεται στους μαθητές η δυνατότητα να διερευνούν και να βιώνουν, να αναλύουν και να συνθέτουν, να συνεργάζονται και να αυτενεργούν. Οι μαθητές έχουν πλούσιες ευκαιρίες να μετέχουν σε καινοτόμα προγράμματα τα οποία κεντρίζουν το ενδιαφέρον τους, αφυπνίζουν τη δημιουργική περιέργειά τους, συμβάλλοντας στην απόκτηση γνωστικών, συναισθηματικών, κοινωνικών, ψυχοκινητικών, αισθητικών και άλλων δεξιοτήτων, αλλά και στην ανάπτυξη αρχών και αξιών μέσα από συνεργατικές και βιωματικές διαδικασίες. Η αξιοποίηση ΤΠΕ είναι πολλαπλώς ωφέλιμη, διότι εμπλουτίζει προσφέροντας νέα εργαλεία και γενικότερα προάγει την ποιότητα της διδασκαλίας και της μάθησης.

Στο ανωτέρω πλαίσιο προβληματισμού έχουν οργανωθεί κατά το σχολικό έτος 2016-2017 σημαντικές καινοτόμες δράσεις από τους αποσπασμένους έλληνες εκπαιδευτικούς του Γραφείου Συντονιστή Εκπαίδευσης Λονδίνου, όπως Αγώνες Επιχειρηματολογίας, ενδιαφέρουσες πρωτοβουλίες στο πλαίσιο του προγράμματος «Μιλούμε Ελληνικά τον Μάρτιο», διερευνητικές εργασίες και projects στα αμιγή σχολεία και στα ΤΕΓ, κ.λπ. Στο παρόν τεύχος του Newsletter εκθέτουμε μερικές ενδεικτικές δραστηριότητες από τη «Θεματική Εβδομάδα» στο Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Λονδίνου και από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Νίκος Καζαντζάκης» του Ελληνικού Νηπιαγωγείου και του Ελληνικού Δημοτικού Σχολείου Λονδίνου, στο πλαίσιο της κήρυξης του 2017 ως «Έτους Καζαντζάκη».

Θερμά συγχαρητήρια στους εκπαιδευτικούς όλων των ελληνικών μονάδων του Λονδίνου, για την ανεκτίμητη παιδαγωγική προσφορά τους, αλλά και σε όσους υλοποιούν καινοτομικά προγράμματα στα Τμήματα Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού (ΤΕΓ). Όλοι τους με μεράκι καταθέτουν την ψυχή τους *«αγγίζοντας άγνωρα χώματα, κολυμπώντας σε άγνωρες θάλασσες»*, όπως μας λέει ο Καζαντζάκης, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να ταξιδεύουν με λαχτάρα και με ανοιχτό πνεύμα σε νέους και αδιερεύνητους κόσμους, *«να μη χορταίνουν καινούργιες στεριές και θάλασσες»*. Είναι αυτονόητο ότι η εκπαιδευτική καινοτομία δεν επιβάλλεται με εγκυκλίους ή με διοικητικά μέτρα, αλλά είναι προϊόν δημιουργικής έμπνευσης, η οποία όμως ενισχύεται και προωθείται μέσα από τη συνεργασία και την επικοινωνία με τους μαθητές και τους άλλους εκπαιδευτικούς, καθώς και τη διοίκηση, τους γονείς, την ελληνική παροικία, αλλά και την επαφή και ανατροφοδότηση με την Ελλάδα και την Κύπρο. Τέλος, η ελληνική πολιτεία θα πρέπει να υποστηρίξει τους αποσπασμένους εκπαιδευτικούς με όλα τα μέσα (οικονομικά, υλικοτεχνικά, ηθικά, κ. ά.), έτσι ώστε με χαρούμενη διάθεση να συνεχίσουν να δίνουν όλοι τον καλύτερο εαυτό τους για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών καινοτομιών στα σχολεία της ελληνικής διασποράς.

A. ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

1. Θεματική Εβδομάδα 2016-17 "Σώμα και Ταυτότητα"

Στο Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Λονδίνου υλοποιήθηκε από 8 έως 12 Μαΐου 2017 η Θεματική Εβδομάδα «**Σώμα και ταυτότητα**». Κατά τη διάρκεια της, και στο πλαίσιο της ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των μαθητών και μαθητριών, οργανώθηκαν από τους εκπαιδευτικούς του σχολείου ενημερωτικές δράσεις και δραστηριότητες σχετικές με τους άξονες :

- α) «Διατροφή και ποιότητα ζωής»,
- β) «Πρόληψη εθισμού και εξαρτήσεων» και
- γ) «Έμφυλες ταυτότητες».

Οι δύο πρώτες ημέρες της Θεματικής Εβδομάδας, 8η και 9η Μαΐου, αφορούσαν το θεματικό άξονα «**Διατροφή και ποιότητα ζωής**» και περιελάμβαναν παρουσιάσεις power point και προβολές video από τους εμπλεκόμενους καθηγητές, καθώς και συμπλήρωση ερωτηματολογίων και φύλλων εργασίας από τους μαθητές με σκοπό την ενημέρωση, τον προβληματισμό, αλλά και την εμπέδωση θεμάτων σχετικών με τη διατροφή.

Την **πρώτη μέρα** αναδείχθηκε η σπουδαιότητα της διατροφής στην ποιότητα της ζωής ενός ανθρώπου, δίνοντας έμφαση στις ιδιαίτερες διατροφικές ανάγκες της εφηβείας. Παρουσιάστηκαν αναλυτικά και συζητήθηκαν τα απαραίτητα θρεπτικά συστατικά, οι ομάδες τροφίμων που τα παρέχουν, καθώς και οι πιθανές επιπτώσεις για την υγεία και την ανάπτυξη εξαιτίας της έλλειψής τους. Τονίστηκαν, ακολούθως, τα βασικά συστατικά της μεσογειακής διατροφής που την καθιστούν ιδανικό διατροφικό μοντέλο από την αρχαιότητα έως σήμερα.



Τη **δεύτερη ημέρα** έγινε λόγος για τη διατροφική ανισότητα που παρατηρείται ανάμεσα στον Αναπτυγμένο και στον Τρίτο κόσμο, καθώς και για τις ασθένειες που συνοδεύουν τον υπερκαταναλωτισμό του αναπτυγμένου και τον υποσιτισμό του Τρίτου κόσμου. Ακολούθως, αναλύθηκε η έννοια του οικολογικού αποτυπώματος της τροφής, και προβλήθηκε η κομποστοποίηση ως μια μέθοδος ανακύκλωσης των οργανικών απορριμμάτων. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην επικινδυνότητα για την υγεία των τροφίμων που καταναλώνουμε (πρόσθετα τροφίμων, γενετικά τροποποιημένοι οργανισμοί, αντιβιοτικά, φυτοφάρμακα, κλπ.) ως επακόλουθο του υπερκαταναλωτισμού, αναδεικνύοντας τις βιολογικές καλλιέργειες ως την ποιοτικότερη διατροφική επιλογή, καθώς επίσης, και την κατανάλωση εποχιακών τροφίμων στο πρότυπο της μεσογειακής διατροφής.

Κατά την τρίτη ημέρα, 10 Μαΐου 2017, με βάση το θεματικό άξονα «**Πρόληψη εθισμού και εξαρτήσεων**» οι μαθητές/τριες μέσα από δράσεις / παρουσιάσεις και ποικίλες διαδραστικές δραστηριότητες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν αρχικά τους κινδύνους εξάρτησης και εθισμού που κρύβονται στο διαδίκτυο κυρίως με τη μορφή των ηλεκτρονικών παιχνιδιών (interactive video games) και των κοινωνικών δικτύων (social media), ενώ στη συνέχεια, με τη βοήθεια κατάλληλου λογισμικού, εκτίμησαν οι ίδιοι/ες το βαθμό της προσωπικής τους εξάρτησης από τα παραπάνω. Οι μαθητές/τριες φάνηκε να προβληματίζονται ιδιαίτερα και προσπάθησαν με ερωτήσεις και διάθεση για συζήτηση να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους για το εν λόγω ζήτημα.

Η συγκεκριμένη θεματική ενότητα συνεχίστηκε με την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών για τους κανόνες σωστής συμπεριφοράς στο διαδίκτυο μέσα από διαδραστη-κές ταινίες μικρού μήκους, ενώ ακολούθησε ιδιαίτερη αναφορά και συζήτηση για την ασφαλή χρήση του διαδικτύου και την προστασία των προσωπικών δεδομένων κάνοντας χρήση λογισμι-κού που προτείνεται από την Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (ΑΠΔΠΧ).



Η διάθεση και το ενδιαφέρον για συμμετοχή των μαθητών/τριών παρέμειναν αμείωτα καθ' όλη τη διάρκεια της θεματικής ενότητας και μπορούμε να πούμε ότι ενισχύθηκαν κατά το τελευταίο μέρος της, το οποίο αφορούσε τις γνωριμίες και τις φιλίες στο περιβάλλον των κοινωνικών δικτύων και την ασφάλεια την οποία νιώθουν όταν εισέρχονται σε ένα τέτοιο εικονικό περιβάλλον.

Η συνολική εκτίμηση των εκπαιδευτικών για την πορεία της συγκεκριμένης ενότητας και την συμμετοχή των μαθητών ήταν ιδιαίτερα ενθαρρυντική, δίνοντας ένα ισχυρό κίνητρο για ανάλογες δράσεις του σχολείου στο μέλλον.

Στις 11 και 12 Μαΐου πραγματοποιήθηκαν ενημερωτικές δράσεις και δραστηριότητες σχετικές με τον θεματικό άξονα «**Εμφυλες ταυτότητες**» που στόχο είχαν την ευαισθητοποίηση των μαθητών/μαθητριών του Γυμνασίου στο θέμα των έμφυλων ταυτοτήτων και των κοινωνικών στερεοτύπων που επικρατούν γι' αυτές.

Τις ενημερωτικές δράσεις και δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν την 11^η Μαΐου πλαισίωσε και συντόνισε η προσκεκλημένη καθηγήτρια

Ψυχολογίας του Αριστοτέλειου Παν/μίου Θεσσαλονίκης και Πρόεδρος της Επιτροπής Φύλου και Ισότητας του ΑΠΘ **κυρία Δήμητρα Κογκίδου**. Οι μαθητές/τριες με πολύ ενθουσιασμό συμμετείχαν ενεργά στις δραστηριότητες και τον διάλογο που προέκυψε για το θέμα «Στερεότυπα και κοινωνικοί ρόλοι των φύλων», παραθέτοντας πολύ ενδιαφέρουσες δικές τους εμπειρίες και κάνοντας καίριες παρεμβάσεις στη συζήτηση. Παράλληλα, μέσω της προβολής ενημερωτικών και διαφημιστικών/μουσικών βιντεοκλίπ είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν και να προβληματιστούν για την παρουσίαση των δύο φύλων στα ΜΜΕ και τους στερεοτυπικούς ρόλους που τους αποδίδονται.

Οι εκπαιδευτικοί του Σχολείου καθώς και η προσκεκλημένη καθηγήτρια κυρία Δήμητρα Κογκίδου, παρακολούθησαν με αμείωτο ενδιαφέρον τις ιδέες των μαθητών/τριών, πλησιάζοντας έτσι ακόμη περισσότερο στις ανησυχίες, τα προσωπικά βιώματα και τους προβληματισμούς τους στο θέμα της σχέσης των δύο φύλων.



Η προσέγγιση του θεματικού άξονα «**Εμφυλες ταυτότητες**» ολοκληρώθηκε την Παρασκευή 12 Μαΐου με έμφαση στη θεματική «**Αποδομώντας τα έμφυλα στερεότυπα**». Μέσα από ποικίλες μαθησιακές δραστηριότητες, όπως διαδραστηκικά παιχνίδια, ερωτηματολόγια, και προβολή ταινίας, οι μαθητές/τριες αντάλλαξαν ιδέες και προβληματίστηκαν για τις στερεοτυπικές αντιλήψεις σχετικά με τα επαγγέλματα και τους ρόλους ανδρών-γυναικών.

Χιούμορ, ιδέες, εύστοχα σχόλια και καίριες παρατηρήσεις με στόχο τον προβληματισμό όλων μας, ήταν τα στοιχεία που αποκάλυψαν τη γνήσια σκέψη των μαθητών του σχολείου μας για τις σχέσεις των δύο φύλων καταρρίπτοντας τα έμφυλα στερεότυπα και δημιουργώντας ταυτόχρονα μία ευχάριστη μαθησιακή ατμόσφαιρα κατά τη διάρκεια της πραγματοποίησης της Θεματικής Εβδομάδας.



Τα χαμόγελα όλων στο τέλος της Θεματικής Εβδομάδας αλλά και τα γραπτά σχόλια των μαθητών /μαθητριών για την αποτίμησή της ήταν σίγουρα η καλύτερη επιβράβευση για όλη την προσπάθεια.

«Στο πλαίσιο μιας σφαιρικότερης θεώρησης του μαθητή ως προσώπου με συναισθηματικές και κοινωνικές ανησυχίες και προβληματισμούς» ευχόμαστε να πραγματοποιηθούν και στο μέλλον ανάλογες δράσεις στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λύκειο Λονδίνου, σε ένα σχολείο που ενισχύει την πρωτοβουλία, προάγει τη νεωτερικότητα και ενθαρρύνει το άνοιγμα στην κοινωνία.

2. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Νίκος Καζαντζάκης» στο Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο και στο Ελληνικό Νηπιαγωγείο Λονδίνου

Στο πλαίσιο τιμητικών εκδηλώσεων του Έτους Καζαντζάκης και μετά από εισήγηση και παρότρυνση του Συντονιστή Εκπαίδευσης της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Λονδίνο Δρα Γεωργίου Κόσουβα, τη Δευτέρα 22/05/2017 υλοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο Δημοτικό Σχολείο και στο Νηπιαγωγείο Λονδίνου εκπαιδευτικό πρόγραμμα - αφιέρωμα στον μεγάλο συγγραφέα Νίκο Καζαντζάκη από την Διευθύντρια των εκδόσεων Καζαντζάκη κα Νίκη Σταύρου και το συνεργάτη της Δρα Ν. Μαθιουδάκη.



Η Διευθύντρια των εκδόσεων Καζαντζάκη κα Νίκη Σταύρου παρουσιάζει το έργο του μεγάλου συγγραφέα στους μαθητές του Σχολείου μας

Το πρόγραμμα περιελάμβανε οπτικο-ακουστικό υλικό κατάλληλα προσαρμοσμένο για τα παιδιά αυτής της ηλικίας και πιο συγκεκριμένα:

Νηπιαγωγείο:

- Παρακολούθηση 20λεπτου βίντεο, ειδικά για παιδιά αυτής της ηλικίας, με τίτλο «Ένας ανήσυχος ταξιδευτής». Το βίντεο αυτό έχει δημιουργηθεί σε συνεργασία με το Μουσείο Καζαντζάκης και την επιστημονική ομάδα μουσειοπαιδαγωγών και

φιλολόγων του Μουσείου. Ένα 2λεπτο απόσπασμα μπορείτε να δείτε εδώ:

<https://www.youtube.com/watch?v=p222RJOYi3Q>

- Συνομιλία με τα παιδιά και μια πρώτη γνωριμία με τις έννοιες των συμβόλων που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας στο έργο του, όπως τη μέλισσα, την αμυγδαλιά, το τριαντάφυλλο, το χελιδονόψαρο, το ξύλινο αγαλματάκι που χαρίζει ο Δαίδαλος στον γιο του Ίκαρο, κ.λπ. Για παράδειγμα, οι ακόλουθες εξηγήσεις:

Η μέλισσα είναι πολύ εργατική και δουλεύει με τις φίλες της για ένα κοινό σκοπό. Καμία δεν ενδιαφέρεται και πολύ να ξεπεράσει την άλλη. Η χαρά της μιας είναι να πετύχουν όλες τον κοινό τους σκοπό, το μέλι! Η αμυγδαλιά, που ανθίζει στην καρδιά του χειμώνα, ακόμη και μέσα στο τσουχτερό κρύο και τον αέρα, μας δίνει ελπίδα, ότι σύντομα έρχεται η άνοιξη! Το όμορφο μικρό ξύλινο αγαλματάκι που χαρίζει ο Δαίδαλος στον γιο του Ίκαρο, μας λέει ο Καζαντζάκης, στο παιδικό του μυθιστόρημα «Στα Παλάτια της Κνωσού», αντιπροσωπεύει τον σκεπτόμενο άνθρωπο, που από «ξύλο απελέκητο», δουλεύτηκε με τη μόρφωση και την τέχνη. Ακολουθώντας, τα παιδικά μπορούν να ζωγραφίσουν το σύμβολο που τους έκανε μεγαλύτερη εντύπωση.

Α', Β' και Γ' Δημοτικού:

- Παρακολούθηση του 20λεπτου βίντεο με τίτλο «Ένας ανήσυχος ταξιδευτής».



Η κα Νίκη Σταύρου και ο συνεργάτης της Δρ Ν. Μαθιουδάκης με τους μαθητές και τους δασκάλους της Α', Β' και Γ' Δημοτικού

- Αφήγηση – ανάγνωση αποσπασμάτων από το παιδικό μυθιστόρημα «Στα Παλάτια της Κνωσού», με αναφορές στο μύθο της Αριάδνης, το λαβύρινθο, τον Μινώταυρο, την Αθήνα, την έννοια της ελιάς (το σύμβολο της Αθήνας) και της ελευθερίας, του Δαίδαλου και του Ίκαρου.

Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού:

- Παρακολούθηση του ντοκουμαντέρ των Εκδόσεων Καζαντζάκη, στο οποίο περιέχεται βιογραφία του Νίκου Καζαντζάκη και εκτενής αναφορά στην πολυαγαπημένη του σύζυγο και σύντροφο ζωής, Ελένη Ν. Καζαντζάκη, ιδρύτρια του εκδοτικού οίκου Εκδόσεις Καζαντζάκη.



Η κα Νίκη Σταύρου και ο συνεργάτης της Δρ Ν. Μαθιουδάκης με τους μαθητές και τους δασκάλους της Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

- Αφήγηση-ανάγνωση αποσπασμάτων από το αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη «Αναφορά στον Γκρέκο», που είναι σχετικά με την παιδική ηλικία του συγγραφέα, το σχολείο του και τους φίλους του.

Η εκδήλωση στέφτηκε με μεγάλη επιτυχία καθώς οι μικροί μαθητές συμμετείχαν με μεγάλο ζήλο και είχαν την πολύτιμη ευκαιρία να γνωρίσουν το έργο του μεγάλου συγγραφέα με τρόπο προσιτό για την ηλικία τους.

3. Γιορτή Ελληνικού Σχολείου Στοκχόλμης

Το Ελληνικό Σχολείο Στοκχόλμης το Σάββατο 3 Ιουνίου έκλεισε τη σχολική χρονιά με μια πολύ



ξεχωριστή και επιτυχημένη γιορτή.

Το τιμώμενο πρόσωπο της εκδήλωσης ήταν η κυρία **Ξένια Καλογεροπούλου**.

Η κυρία Καλογεροπούλου διάβασε ένα απόσπασμα από το τελευταίο της βιβλίο

"Παραμύθια με την Ξένια", και όσοι βρίσκονταν στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου είχαν την ευκαιρία να την απολαύσουν σε μια ξεχωριστή αφήγηση του παραμυθιού.



Στην συνέχεια, μαζί με τον πρόεδρο του Ελληνικού σχολείου κ. Γεώργιο Κωνσταντίνου, η κυρία Καλογεροπούλου έκανε την απονομή των πιστοποιητικών σπουδών στους αποφοίτους μαθητές. Οι μαθητές της Β' Δημοτικού τραγούδησαν δύο από τα παιδικά τραγούδια που ακούγονται στο έργο της κυρίας Καλογεροπούλου, με τίτλο **Οδυσσεβάχ**.

Στα πλαίσια της γιορτής, οι μαθητές παρακολούθησαν επίσης το βίντεο από την εκδρομή των τελειόφοιτων μαθητών του Ελληνικού Σχολείου Στοκχόλμης στην Αθήνα.

Με την όμορφη αυτή γιορτή έκλεισε η φετινή σχολική χρονιά και οι μαθητές, οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί του Ελληνικού Σχολείου Στοκχόλμης σας εύχονται **καλό καλοκαίρι!**



4. Γιορτή Λήξης σχολικού έτους 2016/17 στο σχολείο Hellenic school στη Στοκχόλμη

Το Σάββατο 3 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η γιορτή λήξης του σχολικού έτους στο σχολείο Hellenic school στη Στοκχόλμη. Ο αποχαιρετισμός έγινε με τραγούδια, παραδοσιακούς χορούς και παίζοντας παραδοσιακά ελληνικά παιχνίδια. Τέλος, μικροί και μεγάλοι απόλαυσαν τα κεράσματα των γονέων.

Η εκδήλωση έγινε στον προαύλιο χώρο του σχολείου με σύμμαχο τον ωραίο καιρό και με ενθουσιασμό και χαρά από την πλευρά των μαθητών, οι οποίοι απόλαυσαν τα παιχνίδια και οι γονείς με καμάρι τους καταχειροκρότησαν.

Η παρουσίαση των παραδοσιακών παιχνιδιών έγινε στα πλαίσια του καινοτόμου προγράμματος που υλοποίησε το Hellenic School κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς με θέμα «Ελληνικά παραδοσιακά παιχνίδια». Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, τα παιδιά έμαθαν, ανάλογα με την ηλικία τους, παιχνίδια που παιζόταν σε άλλες εποχές με υλικά από τη φύση ή

τα ίδια τα σώματά τους, όπως για παράδειγμα: Τσιλικά, Αλάτι χοντρό, 1-2-3 κόκκινο φως, Βασιλιά Βασιλιά, Μήλα, Τσοκαρία, Τυφλόμυγα και πολλά άλλα.

Στιγμές από την εκδήλωση:



Περνά περνά η μέλισσα



Τσοκαρία



Βαρελάκια

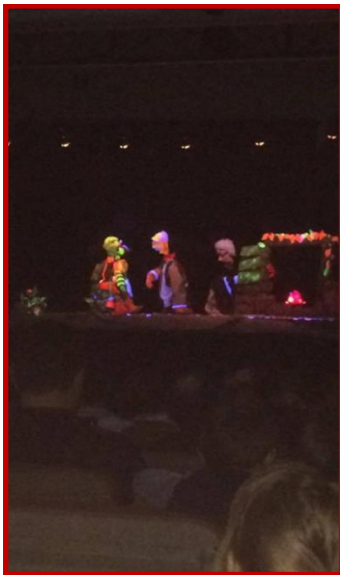


Παραδοσιακοί χοροί

5. Ο Πινόκιο στο Γκέτεμποργκ



Το ελληνικό σχολείο Γκέτεμποργκ σε συνεργασία με το "Κουκλοθέατρο Κρήτης" παρουσίασαν στις 4 Ιουνίου το απόγευμα την θεατρική παράσταση "Πινόκιο".



Μια διαφορετική παράσταση θεάτρου κούκλας με την τεχνική μαύρου θεάτρου που απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους και διαπραγματεύεται τη διαφορετικότητα των ανθρώπων.

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΝΕΑ

6. Αναγνώριση του ΤΕΓ Όσλο Νορβηγίας και του ΤΕΓ Ελσίνκι Φινλανδίας

ΤΕΓ Όσλο Νορβηγίας

Στις 16 Μαΐου ανακοινώθηκε στην εφημερίδα της κυβέρνησης η αναγνώριση του σχολείου μας (Τ.Ε.Γ Όσλο Νορβηγίας), με φορέα αναγνώρισης και λειτουργίας τον σύλλογο γονέων και κηδεμόνων και σύμφωνα με το ισχύον καταστατικό (υπ. αριθ. Φ.816.41/75415/9-5-2017/Η2 απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων κ. Ζουράρι).

Η αναγνώριση του ΤΕΓ Όσλο Νορβηγίας αποτελεί εξαιρετικά σημαντικό βήμα στη διατήρηση του ελληνικού στοιχείου και της ελληνικής γλώσσας, καθώς και επιβράβευση των προσπαθειών του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και της δουλειάς των Ελλήνων εκπαιδευτικών στη Νορβηγία.

ΤΕΓ Ελσίνκι Φινλανδίας

Με την υπ αριθ. Φ.816.41/75415/9-5-2017/Η2 απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων κ. Ζουράρι (ΦΕΚ 1664/15-5-2017, τ. Β΄) αναγνωρίστηκε το Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας (Τ.Ε.Γ.) Ελσίνκι Φινλανδίας, με φορέα τον Σύνδεσμο Ελλήνων Φινλανδίας.

Η επιτυχία αποτελεί επιβράβευση των αδιάλειπτων προσπαθειών του Συνδέσμου Ελλήνων Φινλανδίας. Η δραστήρια κοινότητα του Ελσίνκι, συνεχώς αυξάνει και ακμάζει, εφόσον η πόλη αποτελεί έναν μεταναστευτικό προορισμό Ελλήνων, το υπάρχον σχολείο είναι ζωντανό με όλο και μεγαλύτερο αριθμό παιδιών και με ανάλογη αύξηση σε ανάγκες. Το επόμενο βήμα μας είναι η απόσπαση Έλληνα εκπαιδευτικού για το σχολικό έτος 2017-2018, αλλά και για τα επόμενα έτη.

Συγχαρητήρια για το πρωτοβουλιακό εγχείρημα της λειτουργίας του σχολείου, το οποίο εκτός από τη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού ανοίγει πολλαπλές δυνατότητες επικοινωνίας και σύσφιξης των ανθρώπινων σχέσεων για το συλλογικό καλό ελληνικής κοινότητας του Ελσίνκι.

7. Εξετάσεις Ελληνομάθειας στο Όσλο Νορβηγίας

Την Τρίτη 16/5 και την Πέμπτη 18/5 πραγματοποιήθηκαν οι εξετάσεις Ελληνομάθειας στο εξεταστικό κέντρο του Όσλο (47001).

Συνολικά στις εξετάσεις έλαβαν μέρος 18 συμμετέχοντες για τα επίπεδα Α1, Α2, Β1, Β2 και Γ1. Όλη η διαδικασία κύλησε ομαλά, με τους μαθητές του Ελληνικού σχολείου να φεύγουν ευχαριστημένοι από την επίδοσή τους μετά το τέλος της δοκιμασίας. Οι εξετάσεις για την πιστοποίηση της ελληνικής γλώσσας, οι οποίες διεξάγονται για τρίτη συνεχή χρονιά, είναι κύριο μέλημα του σχολείου μας και κάθε χρόνο συμμετέχουν σε αυτές όλο και περισσότερα παιδιά.

Υπεύθυνη του εξεταστικού κέντρου είναι η φιλόλογος κα. Φένια Λάζαρη και η διεξαγωγή των εξετάσεων έγινε με την υποστήριξη των διδασκουσών του σχολείου μας κας Ευστρα-

τίας Καλλιντζή, κας Βασιλικής Μήτσα, κας Άννας Προυσανίδου και της εκπαιδευτικού κ. Άννα-Μαρίας Μερσινά, αντιπροέδρου του Συλλόγου Γονέων και κηδεμόνων του σχολείου.

Επίσης, μέσω ενός στοχευμένου και ηλεκτρονικά διανεμημένου ερωτηματολογίου αναφορικά με την λειτουργία του σχολείου, οι γονείς των μαθητών συμμετέχουν πιο ενεργά στην αναγνώριση των αναγκών και των αδυναμιών της λειτουργίας του σχολείου. Στο πλαίσιο της συνεργασίας μεταξύ σχολείων του εξωτερικού, το ερωτηματολόγιο είναι διαθέσιμο προς χρήση από άλλα σχολεία (επικοινωνήστε μαζί μας στο skole@greskskole.no).

Στο ίδιο πλαίσιο συνεργασίας ελπίζουμε να βρούμε και μέσω αυτού του newsletter, αρωγούς στην προσπάθειά μας να φτιάξουμε ένα οδηγό σπουδών που θα συμπεριλαμβάνει ασκήσεις μέσω υπολογιστή, για τα σχολεία του εξωτερικού που, σαν το δικό μας, διαθέτουν 2 διδακτικές ώρες την εβδομάδα ανά επίπεδο.

Τέλος, αυτό το μήνα στο Τ.Ε.Γ. Όσλο είχαμε άλλες τέσσερις (4) εγγραφές μαθητών ηλικίας 5-6 ετών.

8. Ελληνικοί “διάλογοι” στο Royal Holloway, University of London

«Είναι γνωστό σε όλους ότι τις τελευταίες δεκαετίες οι ανθρωπιστικές σπουδές διέρχονται κρίση. Αυτό σαφώς επηρεάζει τις σπουδές στη κλασική φιλολογία και κυρίως τις νεοελληνικές σπουδές. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμα κοιτίδες προώθησης των ελληνικών γραμμάτων σε πολλά πανεπιστήμια στη Μ. Βρετανία. Το Royal Holloway, University of London (RHUL) είναι ένα από αυτά. Στο Royal Holloway λειτουργεί από το 1993 το Hellenic Institute, που προωθεί τη διαχρονική και διεπιστημονική μελέτη και διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, λογοτεχνίας, ιστορίας και πολιτισμού από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Σίγουρα οι τίτλοι μερικών μαθημάτων θα σας εκπλήξουν ευχάριστα, όπως αυτό που διδάσκει ο Δρ Γιώργος Βασιιάδης, ‘From Venizelos to Varoufakis: the History of Greece from 1910 to the

present day’. Το Hellenic Institute προσφέρει μεταπτυχιακά προγράμματα σε Ελληνικές και Βυζαντινές Σπουδές, εκπονεί ερευνητικά προγράμματα, και οργανώνει διαλέξεις, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες και εκδηλώσεις σε θέματα σχετικά με ποικίλες πτυχές του ελληνισμού.

Στο σύντομο αυτό άρθρο θα αναφερθώ στην πιο πρόσφατη εκδήλωση που διοργανώθηκε από το Hellenic Institute σε συνεργασία με το (RHUL) στο πλαίσιο της 16ης Ετήσιας Διάλεξης του Ινστιτούτου (16th Annual Hellenic Lecture) στις 16 Μαρτίου 2017. Ο ομιλητής, ιστορικός και πρέσβυς επί τιμή Δρ Αλέξης Αλεξανδρής, μίλησε για το παρελθόν, παρόν και μέλλον των Ελληνικών Κοινοτήτων στην Τουρκία (‘The Greek Communities in Turkey: Past, Present and Future’). Η συντομία του άρθρου δεν επιτρέπει λεπτομερή αναφορά στο βιογραφικό του ομιλητή. Συνοπτικά, ο Δρ Αλεξανδρής είναι Κωνσταντινουπολίτης στην καταγωγή και απόφοιτος της Μεγάλης του Γένους Σχολής. Μέχρι πρόσφατα υπηρέτησε ως Πρέσβυς και Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδος στα Ηνωμένα Έθνη και στους λοιπούς Διεθνείς Οργανισμούς στη Γενεύη. Εξέδωσε στα αγγλικά το σύγγραμμά του «Ο Ελληνισμός της Κωνσταντινούπολης και Ελληνοτουρκικές Σχέσεις» (1983). Σειρά μελετών του για τις ελληνοτουρκικές σχέσεις, τον ελληνισμό της Ίμβρου και Τενέδου, τη μουσουλμανική μειονότητα της Θράκης, και το Οικουμενικό Πατριαρχείο έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά. Με τις ιστορικές γνώσεις και την τεράστια εμπειρία του έδωσε στην ομιλία του μια συνοπτική ιστορία των σημαντικότερων ελληνικών κοινοτήτων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και του ρόλου του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Επίσης, εξέφρασε απόψεις για την παρούσα κατάσταση και εκτιμήσεις για τις μελλοντικές επιπτώσεις στην ελληνική Ορθόδοξη κοινότητα της Πόλης των πρόσφατων εξελίξεων στην Τουρκία.

Σκοπός του άρθρου αυτού όμως δεν είναι τόσο η ενημέρωση των αναγνωστών για τις ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις που οργανώνονται από το Hellenic Institute, για τις οποίες μπορούμε να ενημερωθούμε από την ιστοσελίδα:

<https://www.royalholloway.ac.uk/hellenic-institute/>

Κύριος σκοπός είναι να δοθεί απάντηση, ή καλύτερα να διατυπωθούν κάποιες απόψεις, για το φλέγον ερώτημα που απασχολεί τόσο τους

κλασικιστές όσο και τους νεοελληνιστές: Είναι η κλασική Ελλάδα και η ανυπέβλητη πολιτιστική κληρονομιά της, ή η σύγχρονη Ελλάδα και η κουλτούρα της που ορίζουν τις ελληνικές σπουδές σήμερα; Είναι ο σύγχρονος ελληνισμός, η γλώσσα, η ιστορία, η λογοτεχνία και πολιτισμός που εμπνέουν τους ξένους φοιτητές να μαθαίνουν νέα ελληνικά; Κατά τη γνώμη μου, το ερώτημα αυτό βρίσκει απάντηση σε κάποιο βαθμό μέσα από τις εργασίες των φοιτητών μας για το μάθημα των νέων ελληνικών. Διαλέγω μερικές από αυτές για να σας μεταφέρω ότι το προσωπικό και ακαδημαϊκό ενδιαφέρον δεν είναι μόνο για την κλασική Ελλάδα αλλά και για τη σύγχρονη, την ιστορία της, τη λογοτεχνία της και τους ανθρώπους της. Φοιτητές που σπουδάζουν κλασική φιλολογία μοιράζονται τις σκέψεις τους, στο πλαίσιο γραπτών εργασιών, για τις αιτίες της τρέχουσας οικονομικής και κοινωνικής κρίσης στην Ελλάδα. Μελετούν τους οικονομικούς παράγοντες, τη δομή της ελληνικής κοινωνίας, και με γνώση και ευαισθησία αναφέρονται σε μέτρα που μπορούν να οδηγήσουν σε λύση του προβλήματος. Επίσης, θέτουν το ερώτημα: πώς η εθνική ταυτότητα των Ελλήνων διαμορφώνεται μέσα από τη γνώση και εμπειρία της πολιτιστικής κληρονομιάς τους και την προστασία των αρχαιολογικών μνημείων τους; Η απάντηση δίνεται από έναν προπτυχιακό φοιτητή που διαπραγματεύεται το θέμα 'The Greek Identity and Cultural Affiliation'. Η επιχειρηματολογία του εμπεριέχει τη φράση του Μακρυγιάννη 'γι'αυτά πολεμήσαμε' καθώς και ενδιαφέροντα αποσπάσματα από λόγους της Μελίνας Μερκούρη για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα. Μια πολύ προσωπική απάντηση στο παραπάνω ερώτημα εμπεριέχεται σε μια εργασία με τίτλο 'Post-Philhellenism'. Μοιραστείτε την μαζί μου: "“Why would you move here?!” is the incredulous response of many Greeks when I inform them of my desire to move to Greece. In fact most of non-Greeks too question my logic. There is no-money to be made, and little realistic hope of there being any anytime soon; there are serious political and social divisions and institutional corruptions and nor are these showing signs of being solved anytime soon. Of course there is still ample aesthetic and climatological inspirations for idyll tourists ...” Ο συγγραφέας της εργασίας γοητεύεται από την ποιητική φράση της A.E. Stallings (Olives: Poems (2012)) για την Ελλάδα μετά το 2010, 'Kronos is still busy eating his

children', αλλά συνεχίζει να θέλει να μετακομίσει στην Ελλάδα γιατί περιγράφει τον εαυτό του ως post-philhellene. Η αλήθεια είναι ότι αγάπησε τη σύγχρονη Ελλάδα διαβάζοντας τον Κολοσσό του Μαρουσίου του Χένρυ Μίλλερ σε νεαρή ηλικία! Το ενδιαφέρον των ξένων φοιτητών για τη σύγχρονη Ελλάδα δημιουργεί εύφορο έδαφος για τις νεοελληνικές σπουδές σε Πανεπιστήμια της Μ. Βρετανίας.»

Δρ. Πολύμνια Τσαγκούρια

9. Εκπαιδευτικό Σεμινάριο για τις Εξετάσεις Νέων Ελληνικών GCSE

Την Κυριακή 14 Μαΐου 2017, πραγματοποιήθηκε σεμινάριο που οργάνωσε η Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή (ΚΕΑ) για το GCSE, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ιερού ναού Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή στο Wightman Road.

Το εν λόγω σεμινάριο παρακολούθησαν εκπαιδευτικοί από την Κύπρο και την Ελλάδα, οι οποίοι ενημερώθηκαν για τις πρόσφατες αλλαγές στην εξεταστέα ύλη του GCSE, τις διαδικασίες γραπτής και προφορικής εξέτασης της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, τις σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας και αξιολόγησης αυτής και τους παιδαγωγικούς τρόπους ενεργητικής προετοιμασίας των 14χρονων μαθητών για τις εξετάσεις. Στο σεμινάριο παρευρέθηκε και χαιρέτησε ο Συντονιστής Εκπαίδευσης της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Λονδίνο, κος **Γιώργος Κόσουβας**. Το γενικό πρόγραμμα του σεμιναρίου οργανώθηκε με τη εξαιρετική φροντίδα από την Προϊσταμένη-Επιθεωρήτρια της ΚΕΑ κα **Μαρία Παπαλούκα**, τους συνεργάτες και τις συνεργάτιδες της, και κατά γενική ομολογία ήταν εξόχως επιτυχημένο και πολλαπλώς ωφέλιμο για τους συμμετέχοντες.

10. Η Ελληνική Βραδιά των Ελληνικών Σχολείων Μάνορ Χιλλ και Φίνσλεϋ

Το Σάββατο 20 Μαΐου 2017 έλαβε χώρα η καθιερωμένη Ελληνική Βραδιά των Ελληνικών Σχολείων Μάνορ Χιλλ και Φίνσλεϋ που διοργανώνεται κάθε χρόνο από τους εκπαιδευτικούς των δύο σχολείων.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Penridge στο βόρειο Λονδίνο, η οποία ήταν κατάμεστη από γονείς, δασκάλους και ομογενείς μετανάστες της Ελληνικής Παροικίας Λονδίνου, οι οποίοι διασκέδασαν με λαϊκά ελληνικά τραγούδια και ρεμπέτικα.

Τους παρευρεθέντες καλωσόρισε ο Διευθυντής των δύο σχολείων **Μιχάλης Έλληνας**, ο οποίος υπογράμμισε ότι στόχος της εκδήλωσης είναι η κοινωνική συνεύρεση γονέων και εκπαιδευτικών από την Ελλάδα και την Κύπρο, η σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ τους και η ενίσχυση των δεσμών συνεργασίας και επικοινωνίας. Σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε ο Συντονιστής Εκπαίδευσης της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Λονδίνο, κος **Γιώργος Κόσυβας**, ο οποίος έδωσε τα συγχαρητήρια του στα δύο σχολεία για την εξασφάλιση υψηλής ελληνόγλωσσης παροικιακής εκπαίδευσης και ειδικότερα την σπουδαία συμβολή τους στην ενδυνάμωση της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού στο Λονδίνο.

Γ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

11. Εκδήλωση για το Νίκο Καζαντζάκη στο Hellenic Centre στο Λονδίνο

Με αφορμή την ανακήρυξη του έτους 2017 ως έτος Καζαντζάκη (καθώς φέτος συμπληρώνονται 60 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου Έλληνα συγγραφέα), πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με τίτλο «Το Ελληνικό Φως» στο Hellenic Centre, τη Δευτέρα 22 Μαΐου. Η αίθουσα του Hellenic Centre

ήταν κατάμεστη και το κοινό παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον και συγκίνηση, σκηνές από την ταινία, όσο και την ομιλία του σκηνοθέτη Νίκου Σμαραγδή, ο οποίος ταξίδεψε στο Λονδίνο για την εκδήλωση.



Η ταινία προσπαθεί να εγκλωβίσει στις εικόνες της το φως της Κρήτης, το Αττικό φως καθώς και το φως του Αιγαίου. Τον κεντρικό χαρακτήρα υποδύεται ο Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, ενώ η Μαρίνα Καλογήρου, η οποία επίσης παρευρέθη στην εκδήλωση, ερμηνεύει την σύντροφό του Ελένη.

Ο Δημήτριος Καραμήτσος-Τζιράς, Πρέσβης της Ελλάδος στο Ηνωμένο Βασίλειο, άνοιξε την βραδιά με ένα χαιρετισμό για τον μεγάλο Έλληνα συγγραφέα Νίκο Καζαντζάκη, ενώ ο Υπατος Αρμοστής της Κύπρου στο Ηνωμένο Βασίλειο, κύριος Ευριπίδης Ευρυβιάδης χαιρέτισε ο ίδιος την εκδήλωση και ακολούθως εκφώνησε χαιρετισμό του Επιτρόπου για Ανθρωπιστικά Θέματα και Θέματα Αποδήμων Κυπρίων του Υπουργείου Προεδρίας της Κυπριακής Κυβέρνησης, κυρίου Φώτη Φωτίου.

Στη συνέχεια, η πρωταγωνίστρια της ταινίας Μαρίνα Καλογήρου ανέγνωσε τον χαιρετισμό της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού κυρίας Λυδίας Κονιόρδου για την αφιερωμένη βραδιά στο μεγάλο συγγραφέα Νίκο Καζαντζάκη, τον οποίο και παραθέτουμε:

«Η φετινή χρονιά έχει κηρυχθεί από το υπουργείο Πολιτισμού ως Έτος Νίκου Καζαντζάκη, με αφορμή τη συμπλήρωση των 60 χρόνων από τον θάνατο του κορυφαίου συγγραφέα και στοχαστή. Ο Νίκος Καζαντζάκης, πνεύμα ελεύθερο, με ανατρεπτική σκέψη και έργο πολυδιάστατο, συγκρούστηκε με τα στερεότυπα και τις πεποιθήσεις της εποχής του, και ως ένας από τους πιο πολυδιαβασμένους και μεταφρασμένους συγγραφείς, πλούτισε το παγκόσμιο στερέωμα με το μοναδικό λογοτεχνικό,

ποιητικό και μεταφραστικό του έργου. Τη φετινή χρονιά, ο σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής υπογράφει την ταινία για τη ζωή του Καζαντζάκη, βασισμένη στην αυτοβιογραφία του μεγάλου Έλληνα και ταυτόχρονα οικουμενικού συγγραφέα, βλέποντας αυτήν του την παραγωγή ως ένα χρέος του απέναντι στον ίδιο τον Καζαντζάκη, με τον οποίον έτυχε να έχουν γεννηθεί και στην ίδια πόλη. Αγαπητέ Γιάννη καλοτάξιδη η ταινία σου, άλλος ένας φόρος τιμής στον μεγάλο άνθρωπο Νίκο Καζαντζάκη. Κλείνω με τα λόγια του από την Ασκητική: «Συντηρώ την καρδιά μου φλεγόμενη, γενναία, ανήσυχη. Νιώθω στην καρδιά μου όλες τις ταραχές και τις αντινομίες, τις χαρές και τις πίκρες της ζωής. Μα αγωνίζομαι να τις υποτάξω σ' ένα ρυθμό ανώτερο από το νου, σκληρότερο από την καρδιά μου. Στο ρυθμό του Σύμπαντος που ανηφορίζει.» »

Το συντονισμό της εκδήλωσης ανέλαβε ο Δρ. Νίκος Μαθιουδάκης, Επιστημονικός Σύμβουλος των Εκδόσεων Καζαντζάκη.



Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, υπέρτιμος και έξαρχος Δυτικής Ευρώπης και Ιρλανδίας, κύριος Γρηγόριος, η κυρία Μέμα Λεβέντη, ο καθηγητής κύριος Ευάγγελος Μαρκόπουλος, η παραγωγός της ταινίας Ελένη Σμαραγδή κ.ά. Η διοργάνωση της εκδήλωσης τελούσε υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας του Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών, της Ελληνικής Πρεσβείας της Ελλάδος στο Ηνωμένο Βασίλειο και του Υπουργείου Προεδρίας της Κύπρου καθώς και της Ύπατης Αρμοστείας της Κύπρου στην Αγγλία.

12. «Ο Τελευταίος Δραπέτης» του Λεωνίδα Λεωνίδου

Την Τρίτη 23 Μαΐου 2017 πραγματοποιήθηκε στο χώρο της Ελληνικής Κυπριακής Αδελφότητας στο Βόρειο Λονδίνο η παρουσίαση του βιβλίου του Λεωνίδα Λεωνίδου «Ο Τελευταίος Δραπέτης – Αργυρός Κυριακού και συναγωνιστές του».

Το βιβλίο περιγράφει τον αγώνα του Αργυρού Κυριακού, ο οποίος υπήρξε θαρραλέος αγωνιστής του ΕΟΚΑ, συνελήφθη στις 18 Δεκεμβρίου του 1956 και έπειτα από βασανιστήρια και δύο χρόνια που παρέμεινε πολιτικός κρατούμενος, κατάφερε να πραγματοποιήσει το όνειρό του και να δραπετεύσει, τέσσερις περίπου εβδομάδες πριν υπογραφούν οι Συμφωνίες Λονδίνου. Για το λόγο αυτό και ονομάζεται από το συγγραφέα «ο Τελευταίος Δραπέτης».



Ο Εκτ. Γραμματέας της Αδελφότητας Ανδρέας Καραολής, ο Χάρης Μεττής και ο συγγραφέας Λεωνίδα Λεωνίδου

Στο βιβλίο επίσης περιλαμβάνονται βιογραφικά των συναγωνιστών του Αργυρού Κυριακού, μεταξύ άλλων των απαγχονισθέντων Μιχαλάκη Καραολή, Ιάκωβου Πατάτσου, Ευαγόρα Παλληκαρίδη και των πεσόντων Στυλιανού Λένα, Μάρκου Δράκου, Σταύρου Στυλιανίδη, Κυριακού Κολοκάση, Ιωνά Νικολάου και Χρίστου Κκέλη.

Μία συγκινητική λεπτομέρεια είναι ότι όταν ο συγγραφέας πληροφόρησε τον Αργυρό Κυριακού ότι το βιβλίο ολοκληρώθηκε και ότι εντός των ημερών θα έφτανε στην Κύπρο για να το διαβάσει πριν αυτό εκδοθεί, την επόμενη ημέρα το πρωί, ο Αργυρός Κυριακού πέθανε από ανακοπή καρδιάς. Έτσι δυστυχώς δεν πρόλαβε να διαβάσει το βιβλίο το οποίο είναι αφιερωμένο στον πολύτιμο αγώνα του, αλλά η κληρονομιά του έμεινε ζωντανή.



Στην εκδήλωση παρευρέθησαν οι αιδ. Ανδρέας Χατζησάββας, ως εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου και ο πατήρ Ιωσήφ Παλιούρας, ο πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Αποδήμων Κυπρίων και πρόεδρος του ΔΗΣΥ ΗΒ Ανδρέας Παπαευριπίδης, ο πρόεδρος του ΔΗ.ΚΟ. Αγγλίας και διευθυντής των ανεξάρτητων Ελληνικών Παροικιακών Σχολείων Μιχάλης Έλληνας, η προϊσταμένη της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής Μαρία Παπαλούκα, ο Συντονιστής Εκπαίδευσης της Ελληνικής Πρεσβείας Γεώργιος Κόσσυβας, ο διευθυντής της CYTA UK Σέργιος Σεργίου, διευθυντικό στέλεχος της CYTA Νίκος Νικολάου και πολλοί άλλοι.

13. Σοφρώνης Χατζησαββίδης «Νέα Ελληνική Γλώσσα»

Μετά τη θλίψη που σκόρπισε η απώλεια του Σωφρόνη Χατζησαββίδη, αξίζει να αποτίσουμε έναν μικρό φόρο τιμής στον άνθρωπο και το γλωσσολόγο αφήνοντας να μιλήσει ο ίδιος μέσα από το έργο του για το σημαντικότερο αγαθό του πολιτισμού μας, τη γλώσσα. Το απόσπασμα που αναδημοσιεύουμε προέρχεται από το βιβλίο του «Γραμματική της νέας ελληνικής, θεωρητικές βάσεις και περιγραφή», τόμος Α', Βάνιας, Θεσσαλονίκη, 2009, σ. 20-24.



«Η νέα ελληνική γλώσσα χρησιμοποιείται σήμερα από 14 με 15 εκατομμύρια ανθρώπους σε όλη τη γη. Ο κύριος όγκος των ομιλητών της νέας ελληνικής ανέρχεται γύρω στα 11 εκατομμύρια και ζει στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Τα υπόλοιπα 3 με 4 εκατομμύρια είναι κυρίως ομογενείς Έλληνες που ζουν στις Η.Π.Α., στον Καναδά, στην Αυστραλία, στη Γερμανία αλλά και σε άλλες χώρες. Τα τελευταία χρόνια η νέα ελληνική γνωρίζει μεγάλη διάδοση στις βαλκανικές χώρες. Αποτελεί τη μόνη επίσημη γλώσσα της Ελληνικής Δημοκρατίας και μία από τις δύο επίσημες γλώσσες της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Η νέα ελληνική είναι απόγονος της αρχαίας ελληνικής, ανήκει γλωσσολογικά στην ινδοευρωπαϊκή οικογένεια γλωσσών και έχει μια μακρόχρονη ιστορία που φτάνει περίπου τα 3.500 χρόνια. Οι απαρχές της θεωρείται ότι βρίσκονται στην επονομαζόμενη προελληνική ή πρωτοελληνική, από την οποία σώζονται στη σημερινή μας γλώσσα μόνο ορισμένες λέξεις (π.χ. Κόρινθος, δάφνη, θρίαμβος κ.ά.). Η γλώσσα που χρησιμοποιούσαν την περίοδο του μυκηναϊκού πολιτισμού, η κρητομυκηναϊκή, από την οποία μας σώζεται μόνο ένας αριθμός πήλινων πινακίδων σε Γραμμική Β, είναι η πιο παλιά μορφή της ελληνικής γλώσσας, από την οποία έχουμε γραπτά δείγματα. Αυτά τοποθετούνται χρονικά γύρω στον 13ο αι. π.Χ.

Όταν αναφερόμαστε στην ελληνική γλώσσα μέχρι τον 3ο αι. π.Χ. δεν αναφερόμαστε σε μια κοινή γλώσσα, αλλά σε ένα σύνολο από διαλέκτους, τις οποίες χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι που ζούσαν στη νοτιοανατολική πλευρά της Ευρώπης, και κυρίως στον χώρο περίπου που ονομάζεται σήμερα Ελλάδα, σε παραλιακές περιοχές της σημερινής Τουρκίας και της σημερινής νότιας Ιταλίας. Οι διάλεκτοι αυτές είχαν πάρα πολλά κοινά στοιχεία, γεγονός που έκανε εύκολη την επικοινωνία μεταξύ ατόμων που μιλούσαν διαφορετική διάλεκτο και δημιουργούσε συνείδηση γλωσσικής ενότητας. Από τον 5ο αι. π.Χ. άρχισε η αττική διάλεκτος που χρησιμοποιούσαν στην πόλη-κράτος της Αθήνας να αποκτά, λόγω της αυξανόμενης δύναμης της Αθήνας, κύρος και μεγάλη διάδοση έξω από τα όρια της Αθηναϊκής Πολιτείας. Η διάλεκτος αυτή, μετά τις κατακτήσεις του Μ. Αλεξάνδρου (τέλη του 4ου αι. π.Χ.), άρχισε να διαμορφώνεται σταδιακά σε μια κοινή γλώσσα,

αρχικά όλων των Ελλήνων και στη συνέχεια και των εθνών που ζούσαν στη Μικρά Ασία (σημερινή Τουρκία), την Αίγυπτο, τη Συρία, τη Μεσοποταμία, την Περσία και έφτανε μέχρι την Ινδία και το Αφγανιστάν. Αποτελούσε για όλο τον τότε γνωστό κόσμο την κοινή γλώσσα επικοινωνίας. Η διεθνοποίηση λοιπόν της ελληνικής γλώσσας ήταν επόμενο να τη διαφοροποιήσει αρκετά από τη μορφή που είχε τον 5ο αι. π.Χ., γεγονός που δημιούργησε αντιδράσεις σε λόγιους της εποχής. Έτσι δημιουργήθηκε μια τάση επιστροφής προς την αρχαία αττική διάλεκτο, η οποία ονομάστηκε αττικισμός. Στον αττικισμό βρίσκονται και τα πρώτα σπέρματα του γλωσσικού ζητήματος (Καθαρεύουσα-Δημοτική), από το οποίο πέρασε η νέα ελληνική γλώσσα.

Πριν από τη δημιουργία του νέου ελληνικού κράτους δεν υπήρχε μια κοινή ομιλούμενη γλώσσα που να χρησιμοποιείται από όλους τους Έλληνες και τις Ελληνίδες. Η ελληνική γλώσσα την εποχή εκείνη ήταν ένα σύνολο από διάφορες διαλέκτους, όπως τα πελοποννησιακά, τα κρητικά, τα κυπριακά, τα ποντιακά, τα επτανησιακά κ.ά. Η επικοινωνία μεταξύ των ομιλητών αυτών των διαλέκτων άλλοτε ήταν εύκολη και άλλοτε προβληματική έως και πολύ προβληματική. Η ευκολία ή η δυσκολία στην επικοινωνία οφειλόταν στη σχέση μεταξύ των διαλέκτων: όσο συγγενέστερες γλωσσολογικά ήταν οι διάλεκτοι τόσο πιο εύκολη ήταν και η επικοινωνία μεταξύ των ομιλητών/τριών, όσο πιο απομακρυσμένες γλωσσολογικά ήταν μεταξύ τους τόσο πιο δύσκολη ήταν η επικοινωνία μεταξύ των ομιλητών/τριών των διαλέκτων.

Η δημιουργία του νέου ελληνικού κράτους οδήγησε και στην ανάγκη υιοθέτησης ενός κοινού γλωσσικού οργάνου, που θα χρησιμοποιούσαν όλοι οι Έλληνες και οι Ελληνίδες. Έτσι καθιερώθηκε αρχικά, κυρίως για τον γραπτό λόγο, μια γλωσσική μορφή, η οποία είχε πολλά κοινά στοιχεία από την αρχαία ελληνική γλώσσα που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι που ζούσαν στην Αθήνα του 5ου αι. π.Χ. Πρόκειται δηλαδή για μια αρχαίζουσα νεοελληνική γλώσσα, η οποία ονομάστηκε στη συνέχεια Καθαρεύουσα. Παράλληλα όμως άρχισε να δημιουργείται μια γλωσσική μορφή της νέας ελληνικής που τη χρησιμοποιούσαν στον προφορικό λόγο. Αυτή η μορφή σχηματίστηκε από τον συνδυασμό μιας προϋπάρχουσας ομιλουμένης στα μεγάλα αστικά

κέντρα ελληνικής και της πελοποννησιακής διαλέκτου, της διαλέκτου δηλαδή που μιλούσαν οι άνθρωποι της περιοχής όπου σχηματίστηκε το πρώτο νεοελληνικό κράτος. Αυτή είναι η μορφή της νεοελληνικής γλώσσας, που ονομάστηκε αργότερα Δημοτική και υιοθετήθηκε ως επίσημη γλώσσα του ελληνικού κράτους το 1976.

Η σημερινή λοιπόν νέα ελληνική είναι μια γλώσσα, η οποία συνδυάζει στοιχεία από τη γλωσσική μορφή που χρησιμοποιούσαν οι ελληνόγλωσσοι λόγιοι (Καθαρεύουσα ή Αρχαίζουσα) και τη γλωσσική μορφή της ελληνικής που χρησιμοποιούσε το μεγαλύτερο μέρος του ελληνόγλωσσου πληθυσμού, το οποίο δεν είχε αποκτήσει κάποιο βαθμό σχολικής εκπαίδευσης (Δημοτική). Σ' αυτήν περιλαμβάνονται και οι νεοελληνικές διάλεκτοι που χρησιμοποιούνται, άλλες σε μεγάλο και άλλες σε μικρό βαθμό, σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας (καππαδοκικά, κρητικά, ποντιακά, τσακωνικά), στην Κάτω Ιταλία (κατωιταλικά) και στην Κύπρο (κυπριακά). Οι διάλεκτοι αυτές, κάτω από την επίδραση της εκπαίδευσης και των Μ.Μ.Ε., συρρικνώνονται με την πάροδο των χρόνων.

Η νέα ελληνική είναι μια ζωντανή γλώσσα που εδώ και πολλά χρόνια ακολουθεί έναν αυτόνομο δρόμο, καλλιεργείται μέσω της εκπαίδευσης, της λογοτεχνίας, του λόγου μαζικής επικοινωνίας και της καθημερινής χρήσης. Γι' αυτό παρουσιάζει μεγάλο αριθμό διαφορετικών ειδών λόγου, το καθένα από τα οποία έχει τα ιδιαίτερα γλωσσικά του χαρακτηριστικά.

Όπως συμβαίνει με πάρα πολλές γλώσσες, η νέα ελληνική παρουσιάζει δύο μορφές, την προφορική και τη γραπτή, οι οποίες διαφέρουν μεταξύ τους σε όλα τα επίπεδα. Εδώ και μερικά χρόνια, κάτω από την επίδραση των νέων τεχνολογιών πληροφόρησης και επικοινωνίας αναπτύχθηκε και μια τρίτη μορφή λόγου, η οποία συνδυάζει στοιχεία του προφορικού και του γραπτού λόγου.

Στον προφορικό λόγο χρησιμοποιούνται συχνά ιδιωματικές εκφράσεις, με τις οποίες οι ομιλητές της νέας ελληνικής εκφράζουν τη στάση τους απέναντι στο θέμα συζήτησης, π.χ. ποιος τη χάρη σου, (έκφραση επιδοκμασίας για την τύχη του άλλου), σιγά τα λάχανα (έκφραση αποδοκμασίας). Ανάλογη με τη χρήση των ιδιωματικών εκφράσεων

είναι και η χρήση του μη άμεσου και υπαινικτικού ύφους, που θεωρείται από ορισμένους/ες ερευνητές/τριες της ελληνικής γλώσσας ότι βοήθησε στην ιδιαίτερη ανάπτυξη της ποίησης στην Ελλάδα. Ορισμένες ομάδες ομιλητών/τριών (έφηβοι, διάφοροι επαγγελματίες κτλ.) χρησιμοποιούν στη μεταξύ τους επικοινωνία πολύ μεγάλο αριθμό ξένων λέξεων που προέρχονται από την αγγλική γλώσσα. Συχνή είναι επίσης στην καθημερινή προφορική επικοινωνία η χρήση λεξιλογίου γαλλικής, τουρκικής και ιταλικής προέλευσης. Πιο περιορισμένη είναι η χρήση λεξιλογίου που προέρχεται από ελληνικές διαλέκτους. Ορισμένοι, ως επί το πλείστον μορφωμένοι ομιλητές, διανθίζουν τον λόγο τους με λεξιλόγιο και εκφράσεις που προέρχονται από παλαιότερες μορφές της ελληνικής γλώσσας. Πιο συχνό είναι το φαινόμενο αυτό στους ιερωμένους και γενικότερα στους ανθρώπους που σχετίζονται άμεσα με την ορθόδοξη χριστιανική εκκλησία.

Ο γραπτός λόγος στη νέα ελληνική, ο οποίος μέχρι το 1976 καλλιεργούνταν σχεδόν αποκλειστικά σε ποικίλες μορφές της Καθαρεύουσας (Αρχαΐζουσα, Απλή Καθαρεύουσα, Καθαρεύουσα), έχει αποκτήσει σήμερα μια αυτονομία ενσωματώνοντας στο τυπικό του μορφολογικούς τύπους και λεξιλόγιο από τη Δημοτική και την Καθαρεύουσα. Το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται στον γραπτό λόγο κατά κανόνα είναι πιο λόγιο από το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται στον προφορικό λόγο. Στα περισσότερα διοικητικά, επιστημονικά και δημοσιογραφικά κείμενα δημιουργείται ένα ύφος απρόσωπο που είναι αποτέλεσμα κυρίως της συχνής χρήσης ουσιαστικών και παθητικής φωνής. Δε συμβαίνει όμως το ίδιο με τη νέα ελληνική γλώσσα που καλλιεργείται από τους/τις Έλληνες/δες λογοτέχνες.

Τέλος, η τρίτη μορφή, αυτή που συνδυάζει προφορικό και γραπτό λόγο, τείνει τα τελευταία χρόνια να χρησιμοποιείται συχνά στην ηλεκτρονική αλληλογραφία, στις διαφημίσεις και σε ορισμένα κειμενικά είδη του δημοσιογραφικού λόγου.

Η νέα ελληνική είναι μια γλώσσα ζωντανή, μια γλώσσα που εξελίσσεται καθημερινά αντλώντας και διαμορφώνοντας στοιχεία από πάρα πολλές πηγές.»

14. Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης e-Learning του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Από την Ελλάδα... Για τον κόσμο



HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens

elearning

Συμβαδίζοντας με τις επιταγές της σύγχρονης ψηφιακής εποχής, το Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, συστήνεται στην παγκόσμια κοινότητα μέσω της διάθεσης αγγλόφωνων προγραμμάτων εξ αποστάσεως επιμόρφωσης. Εκμηδενίζοντας τους περιοριστικούς παράγοντες του χώρου και του χρόνου, το E-Learning του Πανεπιστημίου Αθηνών επιχειρεί να φέρει κοντά εκπαιδευόμενους από όλες τις γωνιές του πλανήτη υλοποιώντας μια σημαντική προσπάθεια εξωστρέφειας του Πανεπιστημίου Αθηνών, αξιοποιώντας το πολιτιστικό απόθεμα της χώρας αλλά και το έργο της σύγχρονης ερευνητικής και ακαδημαϊκής δραστηριότητας.

Αναγνωρισμένο διεθνώς, με σταθερή και συστηματική παρουσία σε υψηλές θέσεις αξιολόγησης των διεθνών ακαδημαϊκών και ερευνητικών ιδρυμάτων, το Πανεπιστήμιο Αθηνών μοιράζεται με το διεθνές κοινό την ακαδημαϊκή του αριστεία σε τομείς αιχμής ενώ συστήνει εκ νέου γνωστικά αντικείμενα συνυφασμένα με την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας (αρχαιολογία, φιλοσοφία, γλώσσα κα) αλλά και την εξέλιξη της σύγχρονης Δυτικής σκέψης.

Από το φάσμα των προγραμμάτων που έχουν αναπτυχθεί στην αγγλική, ο εκπαιδευόμενος έχει την ευκαιρία να επιλέξει μέσα από ένα σύνολο τίτλων προσβλέποντας είτε στην ανάπτυξη επιμέρους επαγγελματικών δεξιοτήτων και εξειδικευμένης επιμόρφωσης είτε στην εμβάθυνση σε θεματικές που σχετίζονται με την ευρύτερη ατομική καλλιέργεια και εξέλιξη, στη

βάση της προσέγγισης της εκπαιδευτικής διαδικασίας, ως δια βίου αναγκαιότητας.

Ακολουθώντας την μακρόχρονη παράδοση στην παροχή και ανάπτυξη εξ αποστάσεως προγραμμάτων ασύγχρονης επιμόρφωσης-διαθέτοντας μέχρι σήμερα πάνω από 250 προγράμματα και αριθμώντας 45,000 αποφοίτους-το Πρόγραμμα E-Learning του Κέντρου Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Αθηνών διαμόρφωσε μια σύγχρονη διαδραστική πλατφόρμα διεθνών προτύπων για τη φιλοξενία των αγγλόφωνων προγραμμάτων που διαθέτει, φιλοδοξώντας να παράσχει στους εκπαιδευόμενους του μια ξεχωριστή εκπαιδευτική διαδικασία στα πρότυπα των σύγχρονων τεχνολογικών εξελίξεων με τη χρήση των πλέον αναβαθμισμένων εργαλείων και μεθόδων διδασκαλίας.

Κομβικής σημασίας στην ανάπτυξη του εν λόγω εγχειρήματος η συμμετοχή του καταξιωμένου ακαδημαϊκού και ερευνητικού προσωπικού του Ιδρύματος. Κάθε πρόγραμμα εποπτεύεται τόσο σε επίπεδο ανάπτυξης όσο και εκπαιδευτικής υποστήριξης από αναγνωρισμένα μέλη του Διδακτικού- Επιστημονικού Προσωπικού του Πανεπιστημίου Αθηνών εξασφαλίζοντας την μέγιστη ακαδημαϊκή εγκυρότητα.

Εξ Αποστάσεως Προγράμματα στην Αγγλική - Κατηγορίες Προγραμμάτων

Μέσα από τα 35 διαθέσιμα προγράμματα που προσφέρονται ήδη από το elearning.uoa.org και συνεχώς αυξάνονται, οι εν δυνάμει εκπαιδευόμενοι έχουν την ευκαιρία να επιλέξουν από μια σειρά ακαδημαϊκών αντικειμένων όπως αυτά επιμερίζονται σε 8 βασικές κατηγορίες:

- [Arts | Culture \(Greek Drama, Archaeology, Greek Philosophy, Mediterranean food and diet κ.ά.\)](#)
- [Greek Language \(Modern Greek, Writing in Greek κ.ά.\)](#)
- [Business | Economics](#)
- [Coaching](#)
- [Environment | Architecture](#)
- [Intangible Cultural Heritage](#)

- [Nanomedicine | Nanotechnology](#)
- [Nutrition & Health](#)

Είτε προσβλέποντας στην αμιγώς επαγγελματική κατάρτιση είτε στην ευρύτερη προσωπική ανάπτυξη, τα αγγλόφωνα προγράμματα του E-Learning του Πανεπιστημίου Αθηνών έχουν σχεδιαστεί στην κατεύθυνση της κάλυψης των απαραίτητων εκπαιδευτικών αναγκών αλλά και του ζητούμενου της εποχής τη διαμόρφωση αλλά και διαρκή αναβάθμιση των ανταγωνιστικών δεξιοτήτων.

Εκπαιδευτική Μεθοδολογία - Πιστοποιητικό

Η εκπαιδευτική διαδικασία που πλαισιώνει το ειδικά διαμορφωμένο ακαδημαϊκό υλικό αποτελεί ένα συνδυασμό βέλτιστων πρακτικών, σύγχρονων μεθοδολογιών και τεχνικών μέσων περιλαμβάνοντας τόσο προσωπική εκπαιδευτική υποστήριξη από πιστοποιημένους εκπαιδευτές όσο και διαδραστική συμμετοχή των εκπαιδευομένων. Παράλληλα, το ασύγχρονο πρότυπο εκπαίδευσης που ακολουθείται εξασφαλίζει την απαραίτητη ευελιξία στους συμμετέχοντες αποδομώντας εμπόδια όπως ο χρόνος και ο χώρος και καθιστώντας την εκπαιδευτική διαδικασία, μια πράξη γόνιμης και ουσιαστικής προσωπικής αναζήτησης.

Κάθε πρόγραμμα αναπτύσσεται με τη συνεργασία ακαδημαϊκών και ερευνητών του ΕΚΠΑ, σε μια διατμηματική προσπάθεια που αναδεικνύει τη διεπιστημονικότητα ως θεμελιώδη προσέγγιση της γνώσης με τη συνεχή ανανέωση και επικαιροποίηση του εκπαιδευτικού υλικού ως τον επιδιωκόμενο, κάθε φορά, στόχο.

Επιτυχής ολοκλήρωση των προγραμμάτων οδηγεί σε απόδοση Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης ή Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης.

Το πρώτο βήμα έχει ήδη ολοκληρωθεί! Το E-Learning του Πανεπιστημίου Αθηνών καλεί τους Έλληνες απανταχού καθώς και τη διεθνή κοινότητα να ανακαλύψει τα σημαντικά επιτεύγματα του ελληνικού πολιτισμού και ακαδημαϊκού έργου, να εξερευνήσει την ιστορία της Ελλάδας και να εμβαθύνει στην ελληνική κουλτούρα και τις αξίες που αποτέλεσαν την αφετηρία του σύγχρονου

Δυτικού κόσμου με ένα από τα προσφερόμενα αγγλόφωνα προγράμματα επιμόρφωσης που διαθέτει.

<http://www.elearninguoa.org/>

***Περισσότερο Υλικό | Ενδεικτικά Εισαγωγικά Βίντεο Προγραμμάτων**

Πρόγραμμα: **Mediterranean Food and Diet**

<https://www.youtube.com/watch?v=i0EV4GrU53E>

Πρόγραμμα: **Stem cells and Regenerative Medicine**

<https://www.youtube.com/watch?v=pO4N4w5gLdo>

Πρόγραμμα: **Greek Philosophy - The Art of Living**

<https://www.youtube.com/watch?v=EBLF0hgp2rk>

Πρόγραμμα: **The arts of ancient Greece | the Birth of Classical Taste**

<https://www.youtube.com/watch?v=wUwHX00AKaY>

Πρόγραμμα: **The City | An Itinerary from Classical Past to Future**

<https://www.youtube.com/watch?v=tny90Znl-og>

Πρόγραμμα: **Design and Optimization of Zero Energy Consumption Buildings**

<https://www.youtube.com/watch?v=2yRHhYFeZ7k>

****Περισσότερες Πληροφορίες****

Για αιτήσεις- εγγραφές: info@elearninguoa.org,
Τηλέφωνα: +30 210 368 9359 & +30 210 368 9319

Πηνελόπη Δήμα email: pdima@elke.uoa.gr

Τηλ.: +30 2103689359

Αχιλλέας Κούριας email: akourias@uoa.gr

Τηλ: +30 2103689319

EDUCATION OFFICE, GREEK EMBASSY IN LONDON

1A Holland Park, W11 3TP, U.K.

Tel.: 02072210093, Fax.: 02072434212

e-mail: education@greekembassy.org.uk

<http://hellenic-education-uk.europe.sch.gr>

Εάν δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε αυτό το newsletter, παρακαλούμε ενημερώστε μας στο παραπάνω e-mail.

Επιμέλεια Newsletter: Βίκη Σκαρμεία