



Embassy of Greece in London - Education Office

Newsletter September 2014

Dear Subscribers

We are back with the latest edition of our newsletter. You can send us your events notifications to be published in the newsletter at education@greekembassy.org.uk. We are also looking forward to receive your comments so that we can improve the newsletter. Enjoy reading and please spread the word!



**Ευχές για την νέα σχολική και ακαδημαϊκή χρονιά
2014-15 από την Αναπλ. Συντονίστρια Εκπαίδευσης
Βαρβάρα Καμπουρίδη**

Ευχόμαστε σε όλο τον εκπαιδευτικό κόσμο της Ομογένειας καλή και δημιουργική σχολική χρονιά με πολλούς μαθητές στα σχολεία της Ελληνόγλωσσας εκπαίδευσης, αμιγή και παροικιακά, που αγαπούν την Ελλάδα και την Κύπρο και θέλουν πραγματικά να μάθουν τη γλώσσα και τον πολιτισμό που κληρονόμησαν από την οικογένειά τους.

Περιεχόμενα Contents

• • •

1. Επιμορφωτικό σεμινάριο: "ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ:
2. Αγιασμός στο Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο Λονδίνου.
3. Αγιασμός στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λύκειο Λονδίνου.
4. Τέλεση του Αγιασμού στο ΤΕΓ Κοπενχάγης.
5. Διεθνές Πρόγραμμα WeCARE
6. Επιμορφωτική Ημερίδα: «Περιβάλλον ηλεκτρονικής μάθησης ΕΔΙΑΜΜΕ στην τάξη και την πράξη»
7. Greek Language Trainer Vacancy In Peterborough
8. The Hellenic Centre – Upcoming Events.
9. Young People from Continental Europe in UK Education: The new white 'other'?
10. Εβδομάδα παιδικού βιβλίου 2014 - Barnboksveckan 2014 στη Στοκχόλμη
11. Academy Stavros Niarchos Foundation Fellowship at Chatham House.
12. The Hellenic Observatory PhD Scholarship on Greece 2015-16.
13. Lines Between: Culture and Empire in the Eastern Mediterranean.
14. Contemporary Greek Film Cultures from 1990 to the present.

Αυτές τις μέρες τα σχολεία όλου του βορείου ημισφαιρίου της γης ανοίγουν τις πόρτες τους για να υποδεχθούν τους μαθητές τους και να προσφέρουν το αγαθό της μάθησης και της γνώσης που κατακτήθηκε για όλους τους ανθρώπους μέσα από αγώνες.

Τα σχολεία της Ομογένειας, αμιγή πρωινά και παροικιακά απογευματινά και σαββατιάτικα άνοιξαν και περιμένουν τους μαθητές τους. Η προσφορά τους είναι σημαντική για τον ελληνισμό, για την Ομογένεια. Διευθυντές, εκπαιδευτικοί, σχολικές επιτροπές έχουν έναν υψηλό κοινό στόχο: να προσελκύσουν όσο το δυνατό περισσότερους Ομογενείς μαθητές στις τάξεις τους και να τους υποστηρίξουν στην ανάπτυξη ολοκληρωμένης προσωπικότητας με τις αξίες του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνορθόδοξης παράδοσης. Οι μαθητές της Ελληνόγλωσσας εκπαίδευσης έχουν τη δυνατότητα να πιστοποιούν τις γνώσεις τους στην Ελληνική γλώσσα συμμετέχοντας στις εξετάσεις για το Κρατικό Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας

<http://www.greeklanguage.gr/certification/node/72>

και στις εξετάσεις των GCSE και A-levels.

Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδος δια του Γραφείου Συντονιστή στην Πρεσβεία της Ελλάδος στο Λονδίνο υποστήριξε επί δεκαετίες και εξακολουθεί να υποστηρίζει το εκπαιδευτικό έργο της Ομογένειας με αποσπάσεις εκπαιδευτικών, συγγραφή, έκδοση και αποστολή κατάλληλων βιβλίων και λοιπού εκπαιδευτικού υλικού για τη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας και του Ελληνορθόδοξου πολιτισμού, με την ανάπτυξη προγραμμάτων και ηλεκτρονικών πηγών διδασκαλίας και μάθησης που μπορούν να τα χρησιμοποιήσουν

εκπαιδευτικοί, γονείς και μαθητές, με τη διοργάνωση σεμιναρίων και ολοκληρωμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τους εκπαιδευτικούς. Όλο αυτό το υποστηρικτικό υλικό βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Γραφείου Συντονιστή Εκπαίδευσης www.hellenic-education.org.uk και είναι στη διάθεση της Ομογένειας για χρήση και αξιοποίηση στην πράξη.

Καλή χρονιά, καλή δύναμη.

A. ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

1. Επιμορφωτικό σεμινάριο

"ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ: Παρουσίαση του φαινομένου, πρακτικές πρόληψης και στρατηγικές αποτελεσματικής διαχείρισης στο σχολικό περιβάλλον"



Την Τρίτη 9 Σεπτεμβρίου 2014 πραγματοποιήθηκε τετράωρο επιμορφωτικό σεμινάριο που διοργάνωσε το Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης για τους εκπαιδευτικούς των αμιγώς ελληνικών ημερήσιων σχολείων Λονδίνου στο χωλ της Παναγίας. Το σεμινάριο ήταν ανοιχτό για να το παρακολουθήσουν όλοι οι εκπαιδευτικοί της παροικίας.

Το θέμα παρουσίασε η Δρ. Μαρία Α. Ευστρατοπούλου. Η κυρία Ευστρατοπούλου είναι απόφοιτος του ΤΕΦΑΑ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με μεταπτυχιακές Προσαρμοσμένη Ειδική Αγωγή την Ψυχοκινητική. Είναι Διδάκτορας Βιοϊατρικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Λέουβεν του Βελγίου. Εργάστηκε ως ερευνήτρια στο Παιδοψυχιατρικό Τμήμα του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου του University Psychiatric Centre - KU Leuven, με παιδιά με διάσπαση προσοχής /υπερκινητικότητα, κατάθλιψη, μετατραυματικό άγχος και αυτισμό. Έχει δημοσιεύσει πλήθος ερευνητικών εργασιών καθώς και δύο βιβλία στην Αγγλική γλώσσα. Είναι διορισμένη εκπαιδευτικός στην ειδική αγωγή και έχει εργασθεί σε τυπικά, και ειδικά σχολεία και κέντρα διάγνωσης Από το Σεπτέμβριο του 2013 είναι αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Συντονιστικό γραφείο του Λονδίνου.

Ο εκφοβισμός και η επιθετικότητα στο χώρο του σχολείου αναδύεται ως σημαντικό πρόβλημα στη σημερινή εποχή και αποτελεί κοινωνικό φαινόμενο. Στόχος του σεμιναρίου ήταν η εις βάθος κατανόηση του φαινομένου και η ανάδειξη της πολυπλοκότητάς του, των αιτίων και των επιπτώσεών του στο παιδί, την οικογένεια και το σχολείο.



Στο θεωρητικό μέρος του σεμιναρίου εξετάστηκαν τα είδη του σχολικού

εκφοβισμού καθώς και οι ρόλοι των παιδιών ως θυτών και θυμάτων. Αναφέρθηκαν οι μέθοδοι αντιμετώπισης και πρόληψης του φαινομένου και οι πρακτικές διαχείρισής του σε σχολικό επίπεδο. Συγκεκριμένα:

- Ορισμοί, μορφές/είδη σχολικού εκφοβισμού
- Έρευνες στην Ελλάδα και το εξωτερικό
- Παιδιά θύτες και θύματα
- Επιπτώσεις στο παιδί
- Έγκαιρη αναγνώριση της ύπαρξης του φαινομένου
- Προληπτικές ενέργειες, στήριξη και αποτελεσματική αντιμετώπιση στο περιβάλλον του σχολείου

Μετά την εισήγηση ακολούθησε βιωματικό εργαστήριο με μελέτη περιπτώσεων (case studies) από ομάδες εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

2. Αγιασμός στο Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο Λονδίνου.



Την Πέμπτη 11 Σεπτεμβρίου διεξήχθη Αγιασμός στο χώρο του Ελληνικού Δημοτικού Σχολείου Λονδίνου με την παρουσία μαθητών, δασκάλων και γονέων.



3. Αγιασμός στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λύκειο Λονδίνου.



Στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λύκειο Λονδίνου πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 15 Σεπτέμβρη ο καθιερωμένος Αγιασμός για την έναρξη της Νέας Σχολικής Χρονιάς.



4. Τέλεση του Αγιασμού στο ΤΕΓ Κοπεγχάγης.

Ο αγιασμός τελέσθηκε από το Μητροπολίτη Σουηδίας και πάσης Σκανδιναβίας κ.κ. Κλεόπα Στρογγύλη.



Παρευρέθησαν επίσης ο αρχιμανδρίτης Σωσίπατρος Στεφανούδης, η πρόεδρος της Ελλάδας στην Κοπεγχάγη κ. Ελένη Σουρανή και η πρόεδρος της Κύπρου κ. Μαρία Παπακυριακού.

5. Διεθνές Πρόγραμμα WeCARE (We Connect Accept Respect Empower)

σχολικό έτος 2014-2015



Διοργανώνεται από την Εταιρεία Σχολικής και Οικογενειακής Συμβουλευτικής και Έρευνας (Ε.Σ.Ο.Σ.Ε) www.esose.gr σε επιστημονική συνεργασία με το Κέντρο Έρευνας και Εφαρμογών Σχολικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (Κ.Ε.Ε.ΣΧΟ.ΨΥ) www.centerschoolpsych.psych.uoa.gr με επιστημονική υπεύθυνη την κ. Χρυσή (Σίσσυ) Χατζηχρήστου, Καθηγήτρια Σχολικής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Απευθύνεται:

-σε **εκπαιδευτικούς** πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Ελλάδας

και του εξωτερικού όπου διδάσκεται η ελληνική γλώσσα που επιθυμούν να συμμετέχουν με τη σχολική τους τάξη στο Πρόγραμμα

-σε **σχολεία** (δημόσια ή ιδιωτικά), πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Ελλάδας και του εξωτερικού όπου διδάσκεται η ελληνική γλώσσα / **συλλόγους γονέων σχολείων και άλλους φορείς** που σχετίζονται με την εκπαίδευση, ευαισθητοποιημένους στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη και ψυχολογική στήριξη των παιδιών για να συμβάλλουν στη συμμετοχή εκπαιδευτικών και σχολικών τάξεων στο Διεθνές Πρόγραμμα WeC.A.R.E.

6. Επιμορφωτική Ημερίδα

**«Περιβάλλον ηλεκτρονικής μάθησης
ΕΔΙΑΜΜΕ στην τάξη και την πράξη»**



Καλούνται οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν να παρακολουθήσουν την επιμορφωτική ημερίδα που συνδιοργανώνουν το Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης Λονδίνου και η Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή να δηλώσουν τα στοιχεία τους στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις

education1@greekembassy.org.uk

και

kea@schools.ac.cy

έως και την Παρασκευή 26 Σεπτεμβρίου 2014

Ημερομηνία Ημερίδας:

Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου 2014



Τόπος: Χωλ I. Ναού Παναγίας, Wood Green, 22 Trinity Road, N22 8LB, τηλ. 02088882295, 02088819362

Πρόγραμμα Ημερίδας

**«Περιβάλλον ηλεκτρονικής μάθησης
ΕΔΙΑΜΜΕ στην τάξη και την πράξη»**

9.45 - 10.00	προσέλευση-εγγραφές
10.00 - 10.10	Χαιρετισμοί
10.10- 12.00	<p><i>Δέσποινα Βασαρμίδου, Δρ. Παν. Κρήτης</i></p> <p>«Παιδαγωγικά χαρακτηριστικά του Ηλεκτρονικού Περιβάλλοντος- διδακτικές προτάσεις αξιοποίησης».</p> <p>Εργαστήριο: υλοποίηση σεναρίων διδασκαλίας/διδακτικών προτάσεων από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς.</p> <p>Ερωτήσεις-συζήτηση.</p>
12.00- 12.15	Διάλειμμα
12.15- 14.00	<p><i>Διονυσία Κοντογιάννη, Λέκτορας Παν. Κρήτης</i></p> <p>«Παρουσίαση και εφαρμογές του παιδαγωγικού υλικού "Θέλεις να παίξουμε;" για παιδιά προσχολικής ηλικίας στη Διασπορά».</p>

Για περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα μας

www.hellenic-education.org.uk

B. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

7. Greek Language Trainer Vacancy In Peterborough

Language Trainers is a successful language training company working with freelance teachers of 35 different languages in over 50 cities across Ireland & UK. Students are either in-company or self-funded who need to learn a language at their office or their home for work, family or travel reasons. Founded in 2004, the company's motto is Any Language, Anytime, Anywhere!

We are currently looking for a Greek language trainer for one of our clients in Peterborough.

For the above vacancy please contact
María Emilia Pérez Ibarreche, Teacher
Recruitment Assistant,

emilia@languagetrainers.com

8. The Hellenic Centre – Upcoming Events.

“Greece: From Junta To Crisis, Cultural Genealogies And European Perspectives”

Saturday 20 September 2014, 10.00 am-6.00 pm

The event aims to mark the 40th anniversary since the fall of junta in Greece and to examine how the crisis has led Greeks to rethink political attitudes, cultural discourses and

conceptions of identity established since 1974.

Speakers include Professor Mark Mazower (Columbia University), Professor Antonis Liakos (Athens University), Professor Yannis Stavrakakis (University of Thessaloniki), Dr Elisabeth Kirtsoglou (Durham University) and others.

Further information on 0121-4145769 or at d.p.tziovas@bham.ac.uk. Organized by the Universities of Birmingham and Oxford. Supported by the Hellenic Centre.

Free entry - Booking essential on
02075639835
or at
press@helleniocentre.org.

“The Sunrise”

Tuesday 23 September 2014, 7.15 pm

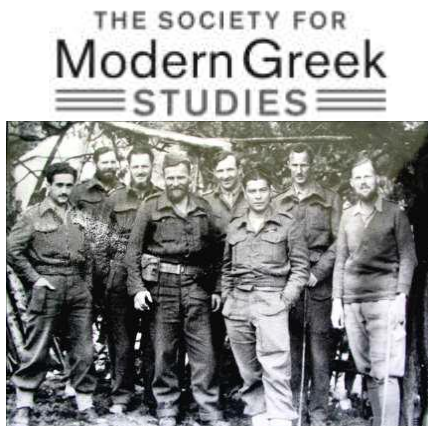
Join the bestselling author of The Island, The Return and the Thread, Victoria Hislop as she talks about her eagerly awaited new novel The Sunrise which is set in the city of Famagusta, Cyprus during the devastating events of the 1970s. With her unique brand of storytelling, Victoria once more shines a light on a fascinating and often overlooked part of Mediterranean history, as she has done so vividly in her three previous novels.

Organized by the Hellenic Centre and Headline Review.

Free entry - Booking essential on
02075639835
press@helleniocentre.org.

"Greece at War: marking 70 years since the end of 'Hitler's Greece'"

Tuesday 28th October 2014, 6.30-8pm



This evening of short talks (in English) commemorates the 70th anniversary of the withdrawal of Nazi forces from mainland Greece in October and November 1944. Though it was far from the end of hostilities and suffering for the Greek people – quite apart from the devastating Civil War, some islands were *not* liberated until 1945 – this landmark signaled the end of 4 years of Axis occupation. Participants:

- © **Dr Violetta Hionidou** (Newcastle University), author of *Famine and Death in Occupied Greece, 1941-44* (2006)
- © **Alan Ogden**, author of *Sons of Odysseus: SOE Heroes in Greece* (2012)
- © **John Carr**, author of *The Defense and Fall of Greece 1940-41* (2013)
- © **Dr David Wills**, Treasurer of the Society for Modern Greek Studies and editor of *Greece and Britain since 1945* (2nd edition 2014)

Free entry - Booking essential on
02075639835
or at
press@helleniocentre.org.

Great Hall - The Hellenic Centre
16-18 Paddington Street, London W1U 5AS



9. Young People from Continental Europe in UK Education: The new white 'other'?

Chaired by Dr Maria Tsouroufli, Institute for Policy Studies in Education (IPSE).

INSTITUTE FOR
POLICY STUDIES IN
EDUCATION **IPSE**

**Tue 21ST Oct. 4-6.30PM. Room TMG-79
London Metropolitan University, Holloway,
London N7 8DB**

This third seminar in the **IPSE Dialogues Series** considers the growing participation of young students from continental Europe in our schooling system and the implications for social justice. The event will generate dialogue between various bodies including researchers, school leaders / teachers, sector organisations, campaigning groups, and parents, amongst others.

Professor Alistair Ross and **Dr Tozun Issa** from London Metropolitan University will present findings from current research into various aspects of education and migration from continental Europe. The position papers invite brief responses from a panel of

stakeholders. The floor will then be opened up to offer an inclusive and wide ranging debate.

A **panel of key stakeholders** including: Dr Antonina Tereshchenko (**Kings College London**); Don Flynn (**Migrants Rights Network**); Dr Tony Breslin (**Citizenship Foundation**) and a representative from **The Hellenic Embassy** will respond to the position papers and debate the emerging issues.

Places are free but allocated on a first come, first serve basis. To book your place, please visit

<http://goo.gl/pL2XPL>

Γ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΝΕΑ

10. Εβδομάδα παιδικού βιβλίου 2014 - Barnboksveckan 2014 στη Στοκχόλμη

‘Vecka 46, 10-15 november, bjuder Internationella biblioteket in barnförfattarna från Indien, Grekland och Rumänien och en illustratör från Taiwan.’



Η Διεθνής βιβλιοθήκη στη Στοκχόλμη προσκαλεί την εβδομάδα 46, 10/15 Νοεμβρίου, για ενδέκατη συνεχή χρονιά συγγραφείς και εικονογράφους παιδικών βιβλίων από όλο τον κόσμο. Φέτος είναι καλεσμένοι τρεις συγγραφείς από την Ινδία, την Ελλάδα και τη Ρουμανία καθώς επίσης

και ένας εικονογράφος από την Ταϊβάν.

Ο **Χρήστος Μπουλώτης** είναι συγγραφέας παιδικών βιβλίων από την Ελλάδα, καθηγητής Ιστορίας Τέχνης και ειδικός στην αρχαιολογία του Αιγαίου. Οι ακαδημαϊκή του ιδιότητα καθρεφτίζεται στα βιβλία του, όχι όμως μέσω ιστορικών περιγραφών αλλά μέσω της φαντασίας. Στα βιβλία του κυριαρχεί η φαντασία και ο μαγικός ρεαλισμός όπου τα όρια ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα είναι ρευστά.

Η **Pano Anand** είναι συγγραφέας, αφηγητής παραμυθιών και ακτιβίστρια για τα δικαιώματα του παιδιού από την Ινδία. Γράφει για τα παιδιά και τους εφήβους και έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία για το έργο της. Δουλεύει σε σχολεία και οργανισμούς και τα παιδιά στα βιβλία της περιγράφονται όπως είναι στην πραγματικότητα, μακριά από την τελειότητα.

Ο **Jimmy Liao**, από την Ταϊβάν, είναι ένας από τους πιο διάσημους εικονογράφους και συγγραφείς της Ασίας. Για πολλά χρόνια δούλεψε στον κλάδο της διαφήμισης, αλλά η ζωή του άλλαξε ριζικά όταν αρρώστησε με λευχαιμία. Όταν θεράπευτηκε, δημοσιεύτηκαν τα δύο πρώτα βιβλία του και από κει και πέρα έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία. Τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες καθώς επίσης έχουν φιλματοποιηθεί.

Η **Sînziana Popescu**, από τη Ρουμανία, γράφει κυρίως για παιδιά και νέους 9-15 χρονών. Έχει γράψει μια σειρά που λέγεται "Andilandi" όπου οι ιστορίες της βασίζονται στην ρουμάνικη μυθολογία. Η σειρά έχει εκδοθεί από τον εκδοτικό οίκο Mediamorphosis και αναμένεται μετάφραση στα αγγλικά το φθινόπωρο του 2014.

11. Academy Stavros Niarchos Foundation Fellowship at Chatham House.



The Academy Stavros Niarchos Foundation Fellowship is designed for potential leaders and practitioners from Greece or the Greek diaspora to spend six months at Chatham House in London. The fellowship will run from February to July 2015. The deadline for applications is 28 September 2014.

Fostering leadership in international affairs

The Academy Stavros Niarchos Foundation Fellowship is designed for potential leaders from **Greece and the Greek Diaspora**. The fellowship offers opportunities to further develop your understanding of, and approaches to, the political, economic and social issues facing Europe and the world. Fellows are based at Chatham House in London, one of the world's leading international affairs institutes.

The Academy

The Academy Stavros Niarchos Foundation Fellowship is part of Chatham House's new Academy for Leadership in International Affairs, established in September 2013. The Academy brings together practitioners from around the world, and multiple walks of life, to

explore the toughest policy problems they, their region and the world are facing. Over time, the Academy's alumni will constitute an expanding cadre of decision-makers capable of working together to find solutions to complex policy problems and seizing opportunities for future international cooperation.

The fellowship

The fellowship has three main elements:

- work on a personal research project, potentially leading to publication, under the guidance of a relevant Chatham House expert;
- participation in the Academy's leadership programme, incorporating professional development training, leadership coaching and engagement with policy decision-makers in the UK and internationally;
- the opportunity to contribute to wider work within a Chatham House department or programme.



Research topics

There are two research options for the 2015 Academy Stavros Niarchos Foundation Fellowship:

- **Political and economic divergence in the European Union**

(hosted by the Europe Programme)

- **The impact of the financial crisis on the Greek healthcare system**

(hosted by the Centre on Global Health Security)

Who can apply?

The fellowship is open to individuals who are citizens of **Greece**. Candidates can be from a wide range of sectors, including academia, NGOs, business, government or the media.

Further information

The application window for the fellowship is from 1 August to 28 September 2014. The fellowship will run from February to July 2015. The fellow will receive a monthly stipend to cover basic living expenses. To apply, please download an application form from the Chatham House website. Further information and application details can be found at:

www.chathamhouse.org/academy/fellowships/stavros-niarchos

For further information on the Academy for Leadership in International Affairs, please visit:

www.chathamhouse.org/academy

12. The Hellenic Observatory PhD Scholarship on Greece 2015-16.



The Hellenic Observatory (HO) at the London School of Economics is delighted to announce the launch of the Hellenic Observatory PhD Scholarship on Greece to commence in the academic year 2015/16* The HO is offering one

scholarship for a new full-time student commencing their 'MPhil/PhD in European Studies' at the LSE's European Institute for 2015/16 entry.

The research is to be on Contemporary Greece and Europe and in the subject areas of 'Political Science; International Relations; Economics or Economic Geography'. The award will be for 1 year in the first instance, and renewable for a further 3 years subject to satisfactory academic performance (upgrade to PhD). The scholarship will cover tuition fees and living expenses of £18,000 each year for 4 years with an agreement that the scholar also contributes to the HO as part of their research training, in the form of providing 80 hours per term in research and/or admin assistance.

The Hellenic Observatory PhD Scholarship on Greece will be awarded on outstanding academic merit, research potential and where the student has identified that the European Institute course is Choice 1 Programme. This relates not only to past academic record, but also to an assessment of the chosen topic and likely aptitude to complete a PhD in the time allocated.

Applicants must be Greek Nationals and UK or EU residents and meet the normal entry requirements for the European Institute's 'MPhil/PhD in European Studies'. There is no separate application form for this award and in order to be considered a completed application to the European Institute's 'MPhil/PhD in European Studies' must have been made.

The timetable for the selection, decision and notification to candidates is below:

***APPLICATION DEADLINE*:** Applicants wishing to be considered are highly

encouraged to apply as early as possible and no later than the first week of 2015 (exact deadlines to be announced), although later applications may be considered.

***INTERVIEW DATE:** *The interview dates will be linked to and notified via the European Institute's Admissions Office. If you wish to be considered for this award, you must submit a complete application for a place on the European Institute's 'MPhil/PhD in European Studies' (including all supporting documentation such as references and transcripts) by the deadline stipulated by the European Institute.

***TO APPLY:** *Visit the European Institute's page on 'MPhil /PhD in European Studies' by clicking here

<http://lse.us8.list-manage.com/track/click?u=0cffe523acd8e0bbaa83d3ab1&id=8203b11dc7&e=13e1b2d0ae>

13. Lines Between: Culture and Empire in the Eastern Mediterranean

Call for Papers

co-hosted by

European University Cyprus and The Richard Stockton College of New Jersey



**3-6 June 2015
Nicosia, Cyprus**

Over the centuries, the peoples and nations of the Mediterranean have been divided but also connected by the sea. Its trade routes have facilitated traffic and ideas, artistic creativity, and architecture, as well as commerce. Cultures have evolved and empires have risen and declined through processes that have impacted the histories and cultures of countries washed by the Mediterranean. This sea has helped create what Edward Said refers to as “lines between cultures” that permit us to discern identities in a process of constant evolution while also revealing the “extent to which cultures are humanly made structures of both authority and participation.” Indeed, this interplay of geography and culture, politics and art, climate and society invites multiple modes of inquiry. How have the “humanly made structures” of the Eastern Mediterranean helped both to unite and divide the peoples of the region? As peripheral cultures, have these structures and/or peoples taken on aspects and attributes similar to those found in other peripheral but also metropolitan settings? To what extent has the region's geopolitical frame affected lifestyle and artistic expression for those living there? How did Empire mediate in the interactions between Mediterranean colonies? How have the structures created by Greeks, Ottomans, Britons, and other imperialists in the Eastern Mediterranean altered the landscape — human, sociological, anthropological, linguistic, and cultural?

We invite proposals for papers, posters, and panels that engage with these questions as well as with any other aspects and politics of culture and empire in the Eastern Mediterranean. We welcome papers that explore any of the issues that focus on the Eastern Mediterranean. Through these papers, we hope to explore the ways in which the arts in this “extremely small sea,” as Lawrence Durrell puts it, have helped to “make us dream that it is larger than it is.”

Abstracts of a 250-word maximum for 20-minute papers, and a 400-word maximum for three-paper panels (with the names of the panelists) that engage with these and other relevant questions should be submitted electronically addressed to David Roessel or Petra Tournay at

euhrsconference2015@gmail.com
<mailto:euhrsconference2015@gmail.com>

by Friday, 10 October 2014 (10.10.2014). Please make sure that you send the proposal as an attachment and include “Conference Proposal” in the topic line of your email.

The organizers are looking into the possibility of a publication that will feature a selection of papers from the conference. Acceptances will be sent by 19 December 2014.

For further information about the conference and the detailed list of suggested topics, please check the conference website:

<http://euhrsconference2015.org/call-for-papers>

14. Contemporary Greek Film Cultures from 1990 to the present.



Call for Chapters:

Since the early 1990s, Greek Cinema has started re-emerging in theatre screens and attracting increasing interest, evident both through the box office successes as well as the renewed critical attention. From popular genre cinema, to art-house and avant-garde, documentary, short film and animation, Greek Cinema in the last couple of decades has re-invented itself and commanded the attention of audiences and critics alike, both nationally and internationally.

Since the mid-2000s, academic criticism has also increasingly focused on this re-birth of Greek Cinema, with a number of publications appearing and seeking to explore various aspects of Greek cinematic practices and contexts. The aim of this edited collection is to expand on current analysis of Greek Cinema of the last two decades, as well as move beyond those more established fields of research, by inviting innovative contributions in terms of content and methodology. This edited volume seeks to map key trends of the Greek cinematic output since the early 1990s, considering a variety of films within their various contexts of production, distribution and consumption, both at national and international levels.

Arguably, the ever-expanding Film Festival circuit has opened opportunities for showcasing the cinema of smaller countries with generally limited output, such as Greece.

The trend of European and international co-productions has also benefited Greek filmmakers, who have had limited institutional support in their own country. In addition, the global financial crisis, which has hit Greece most forcefully, has decreased film funding even further, thus encouraging filmmakers to seek support beyond the country's borders. Thematically, this financial and socio-political crisis in Greece has been reflected on films produced after 2008/9 in particular; and much of current academic research has indeed focused on this 'New Greek Current', which primarily involves art-house productions with generally limited box office success.

However, there has been another type of film production in the country, which, despite its success with audiences, has so far enjoyed very limited academic attention. The re-emergence of Greek popular cinema in the 1990s has mostly been referred to in negative terms. However, popular cinema re-emerged at a time when Greece had enjoyed a period of seeming affluence and adopted an outward-looking view, promoting its European identity and its global outreach (culminating with the 2004 Olympic Games in Athens). Popular cinema has continued to observe Greek reality in interesting and innovative ways, both thematically and formally, in the transition years between the 20th and 21st centuries.

We identify two discrete and equally important tendencies (despite some points of overlap) in Contemporary Greek film practice and output: first, from the early 1990sⁱ to 2009, the re-emergence of Popular Cinema and its often claimed close relationship to the new, deregulated television industry in the country. We seek contributions which focus on and examine the variety of films appearing during that period, and which contextualise and

problematises the prominence and dominance of popular cinema.

In agreement with Lydia Papadimitriou (2014), we consider 2009 a focal point when the so-called 'festival film' takes the reins in Greek film production, and contextual factors change in a dramatic way, affecting Greek Cinema in the process. A perceived turn towards art-house/auteur, low-budget, transnational productions occurs in this second period of the New Greek Current, as it has been called. Critics in the Anglophone context have called this trend 'Weird Greek Cinema',ⁱⁱ though this is not an unproblematic term. We seek contributions that address this new turn of Greek Cinema, offering new theoretical and/or methodological perspectives.

Further to the above, we particularly seek contributions which examine a 'cross-fertilisation' process that we believe exists between these two periods and trends.

We therefore invite proposals/abstracts which focus on any of the following guide areas and themes, though the list is not exclusive:

- Genre cinema
- Film audiences
- Art-house film
- Contemporary avant-garde cinema
- Documentary
- Women's cinema
- Contemporary diasporic film
- Contemporary Short Film
- Contemporary conditions of production and/or distribution
- National identity
- Family
- Ethnicity
- Gender
- Tradition and modernity

Abstracts for chapters should be between 300 and 500 words, with a clear indication of title, theme and methodology.

The deadline for abstracts is the 31st August, 2014.

These will undergo a selection process, after which the editors will invite draft chapters of 8,000-10,000 words, with a guide deadline of March 2015.

Please send your chapter abstract to Tonia Kazakopoulou, Mikela Fotiou and Philip Phillis (eds) at

contemporarygreekfilm2013@gmail.com

Useful Links

Greek Embassy in London
www.mfa.gr/uk

Education Office at the Greek Embassy in London <http://hellenic-education-uk.europe.sch.gr/>

Language teaching

www.komvos.edu.gr
www.greek-language.gr
elearning.greek-language.gr

Greek Ministry of Education and Religious Affairs

www.minedu.gov.gr

EDUCATION OFFICE, GREEK EMBASSY IN LONDON

1A Holland Park, W11 3TP, U.K.

Tel.: 02072210093

Fax.: 02072434212

e-mail: education@greekembassy.org.uk

<http://hellenic-education-uk.europe.sch.gr>

Εάν δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε αυτό το newsletter, παρακαλούμε ενημερώστε μας στο παραπάνω e-mail.

Επιμέλεια Newsletter: Παπαγεωργίου Κωνσταντίνος